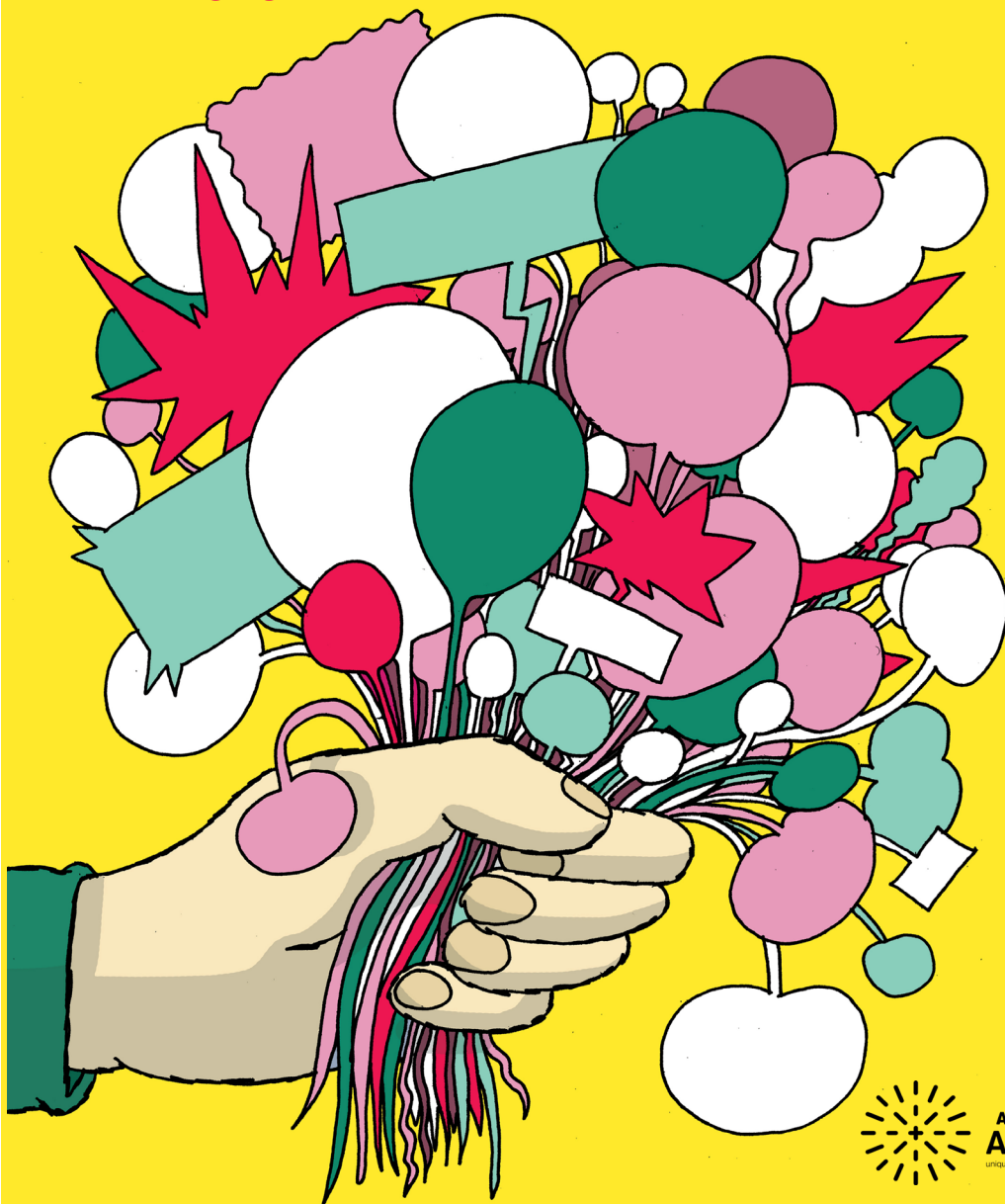


12^{ème}



FESTIVAL BD

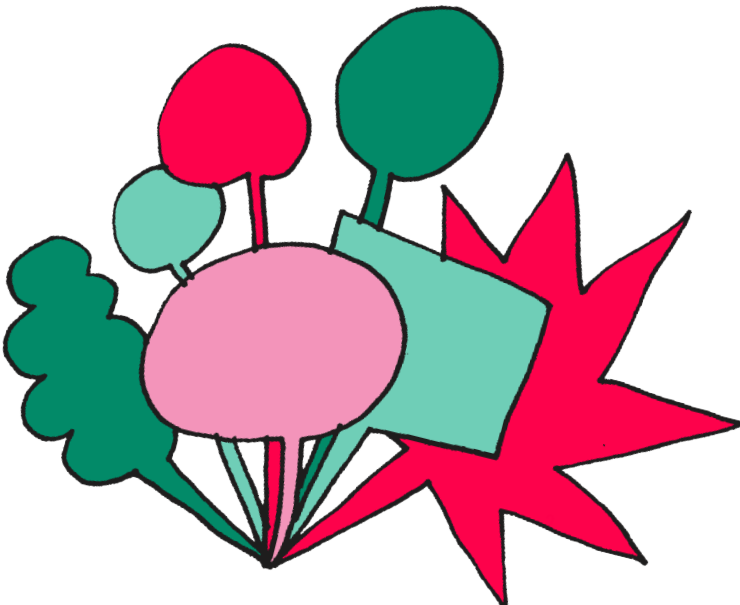
14 et 15 mars Aurillac Agglo
2026



AURILLAC
AGGLO
unique • multiple • ensemble

SOMMAIRE

Le mot de madame Puech	3
Les auteurs-autrices présent.e.s	5
Les exposants	11
Les rendez-vous	13
Les expositions	17
À la rencontre des auteurs et autrices	22
À regarder et à écouter	25
À vous de dessiner, de faire, de jouer...	28
Les auteurs-autrices récompensé.e.s	31
Nos partenaires	32





LE Mot de **MADAME PUECH**

C'est bon ? Tout le monde m'entend ?

Trois, quatre :

L'aaamour est un bouquet de violeeeetteuuhs
L'aaamour est plus doux que ces fleureeeetteuuhs
Quand le bonheur en passant vous fait signe et s'arrêêetteuuuh
Il faut lui prendre la main sans attendre à demaiiiiiin...

Ah ! Pétard que ça fait du bien !

Je suis sûre que la Florence y a pensé aussi en leur faisant l'affiche,
à la BD d'Aurillac.

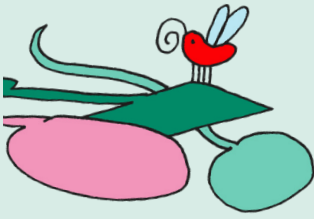
Alors on va tous faire comme elle, cette année, au festival :
on va se prendre par la main, on va se regarder dans les yeux,
s'offrir quelques beaux bouquets de bulles et chanter bien fort avec
Luis Mariano (moins fort pour celles et ceux qui ne savent toujours
pas rouler les « r », s'il vous plaît).

Puis on va espérer que la Jordanne et la Cère porteront ces bonnes ondes,
ces bouquets et quelques BD par-delà les frontières.

On peut espérer mes petites blettes. On peut espérer.



Madame PUECH
Trizac, janvier 2026



L'AUTRICE de l'affiche

Florence Dupré la Tour

Florence Dupré la Tour naît à Buenos Aires en 1978, et passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuivra des études de dessin.

Elle entame sa carrière dans l'animation en travaillant sur la série **Petit Vampire**, de Johann Sfar, avant de se tourner vers la bande dessinée en 2006. Son premier album, **Capucin : la mauvaise pente**, est publié par Gallimard, dans la collection "Bayou", dirigée par Sfar. Il sera sélectionné à Angoulême. Deux autres tomes de la série suivront en 2007 et 2008.

Viendront ensuite chez Gallimard : la série **Borgnol** (2010-2011), co-scénarisée avec sa sœur jumelle Bénédicte et signée "Les sœurs Dupré la Tour", et **La sorcière du placard aux balais** (2010), sélectionné à Angoulême, d'après l'œuvre de Pierre Gripari. Puis paraît chez Ankama **Cigish ou le maître du Je** (sorti en 2015, le livre a été réédité en 2024 par Rue de Sèvres), album hybride né d'un blog dessiné, et le recueil **Carnage**, chez Mauvaise foi éditions (2018).

Après ces passages réussis par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre depuis 2016 à l'autobiographie, dans plusieurs récits publiés aux éditions Dargaud. Ces œuvres forment un ensemble souvent appelé "la trilogie autobiographique" : **Cruelle** (2016) est consacré à l'enfance et à son lot de cruautés ; les deux tomes de **Pucelle** (2020 et 2021), évoquent l'absence d'éducation sexuelle au sein d'une famille catholique pratiquante et marquée par le patriarcat. En 2023 ont paru les 2 tomes de **Jumelle**, qui poursuivent cette série qui constitue un jalon important (thématique, narratif, graphique) dans la bande dessinée contemporaine francophone. Début 2026, ont paru **Moribonds** (Casterman) et **Jeune et fauchée** (Dargaud).




Florence Dupré la Tour a enseigné la BD à l'école Émile Cohl (Lyon) entre 2010 et 2021. En 2015, elle fait partie des signataires de la charte du "Collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme", qui débute ainsi : *"Puisque « la bande dessinée masculine » n'a jamais été attestée ni délimitée, il est rabaisant pour les femmes auteures d'être particularisées comme créant une « bande dessinée féminine ». Si cette appellation appose certaines caractéristiques stéréotypées sur notre travail et notre manière de penser, alors nous, créatrices de bande dessinée, ne nous y reconnaissons pas. En effet, autant nos confrères ne font pas appel à leur « masculinité » pour leur création, autant nous ne faisons pas appel à notre « féminité »".*

LES AUTEURS-AUTRICES présent.es

Pour connaître les lieux et horaires de dédicace des auteur·autrices invité·es, rendez-vous à l'entrée de la Médiathèque, de l'espace Les Carmes et du Centre de Congrès. Des panneaux informatifs les détaillent. Les horaires sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés.



AMÉDÉE ALBI



JULIEN ARNAL



ADELINÉ AVRIL



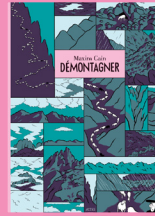
JEREMY BASTIAN



B-GNET



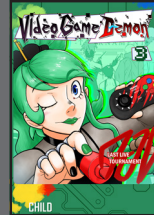
**MAXIM
CAIN**



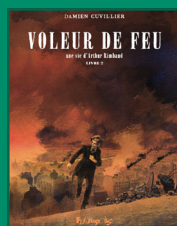
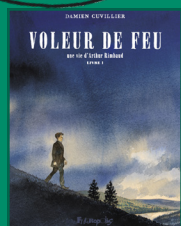
CÉCILE



CHILD



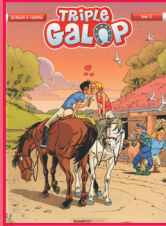
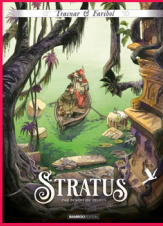
**DAMIEN
CUVILLIER**



**ARIANE
DELRIEU**



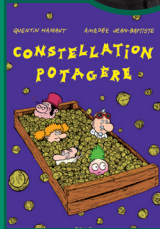
**BENOÎT DU
PELOUX**



**FLORENCE
DUPRÉ LA TOUR**



**QUENTIN
HAMANT**



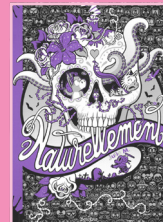
**JEAN -
BAPTISTE
AMÉDÉE**



JOSEPE



JULIE M





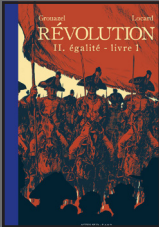
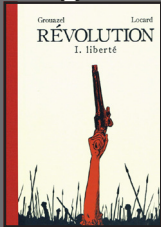
L'ABBÉ



STÉPHANIE LÉON



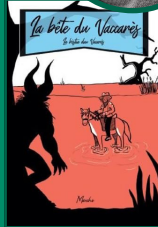
YOUNN LOCARD



STELLA LORY



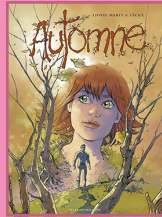
MANCHØ



MARIAMARIS

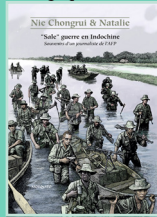


LIONEL
MARTY

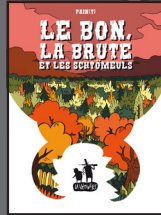


CHONGRUI NIE

NATALIE



PAIN(T)



JUDITH
PEIGNEN



PTILUC



ÉLODIE
SHANTA



MIYAKO
SLOCOMBE



GUILLAUME
TROUILLARD



ROBIN
WALTER



JEAN-MATHIAS
XAVIER

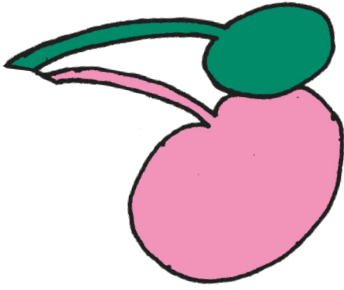


DANS LA JOIE ET LE RESPECT DE TOUTES & TOUS !

Un festival, c'est une fête, à laquelle chacune et chacun doit pouvoir participer en toute tranquillité. Si toutefois vous êtes **victime ou témoin d'une situation de violence sexiste, sexuelle ou d'une autre nature**, n'hésitez pas à vous rapprocher des organisateur-ices. **Morgane**, référente, vous écoutera et vous orientera.

Infos à l'accueil du festival (Hall du Centre de Congrès).

*Une expo-quiz **Égalité filles-garçons** sera présentée pendant le festival en partenariat avec la Déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité.*



LES EXPOSANTS



CENTRE DE CONGRÈS

1^{ER} ÉTAGE

Deux bouquinistes permettent comme chaque année de chiner des albums en tout genre : **Entre 4 planches** (Courpière, 63) et **BD en bulles** (Roumazières-Loubert, 16).

Le Chant des feuilles, création de carnets fabriqués à la main dans un atelier situé dans le Jura. Les créations proposées sur le stand s'adaptent à chaque évènement.

Le Yume Café quittera la place d'Aurinques le temps du festival, pour vous proposer des onigiris et autres spécialités japonaises.

REZ-DE-CHAUSSÉE

Drak Atelier

Créateur de jeux (Mekaröth, Pâtée Impériale, Terres du Cantal, etc.), d'images et d'identités visuelles, Drak Atelier vous accueillera dans le hall du Centre de congrès, avec un espace permettant de tester les jeux sur place.

PARVIS

Car'Louche, organic food pour une cuisine de rue inventive. Une restauration avec le meilleur des produits artisanaux et locaux, ainsi que des boissons chaudes ou fraîches seront proposées.

LES ÉCURIES

Les Éditions de la Cerise (Bordeaux) Stand éditeur.

Maison bordelaise fondée par Guillaume Trouillard en 2003 à partir de la revue-laboratoire *Clafoutis*, les Éditions de la Cerise viendront avec des paniers remplis de... BD, ainsi qu'avec une superbe exposition présentée aux Écuries, promenade parmi les albums et revues publiés depuis plus de vingt ans...

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

Agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, vendredi 13 mars.

Également présente au Lycée Saint-Géraud.



ESPACE DES CARMES

Les librairies **Point-Virgule** et **Le Phare de Terre** proposent durant tout le week-end les albums des auteurs invités.

Découvertes occitanes, seule librairie spécialisée en culture occitane de la région AURA sera également présente au festival, pour la première année ! BD en français, en occitan, et bilingues.

Les **Éditions BIDULE** (Angoulême), publient des BD gros nez, mais aussi : des BD petit nez, nez moyen, nez plat, nouveau-nez, pas de nez, nénés, nénuphar, Néandertal, néogothique...

Micro-structure créée en 2025 par les auteurs Quentin Hamant et Amédée Jean-Baptiste, Bidule est un collectif de jeunes auteurs qui édite des BD humoristiques sous forme d'anthologie, de fanzines et d'albums.

Fanzine Zagam

Zagam (ou Zagan) est le 61^{ème} démon des enfers. Il a été élu président de la IV^{ème} république infernale, puis roi sous la XII^{ème} monarchie démoniaque. Pour l'honorer, et parce que de toute façon ils lui ont voué leur âme, un groupe de presque-cantaliers lutte encore et toujours contre l'envahisseur, en réalisant un fanzine à sa gloire ! Ils en signent, pour cette édition, leur quatrième opus, en lettres de sang ! Venez sceller le pacte avec eux !

Élèves, étudiant.e.s et enseignant.e.s du **Lycée Saint-Géraud** présenteront leurs planches et illustrations au sein du fanzine *Presque BD*, dont c'est les 10 ans. En parallèle les étudiant.e.s du DNMADE images numériques et narration, projetteront leur *stopmotion* librement inspiré de l'album *Sacha* de Stella Lory. L'occasion de présenter les coulisses de tournages et de rencontrer les protagonistes à toutes les étapes du projet.

Également présents au Centre de Congrès.

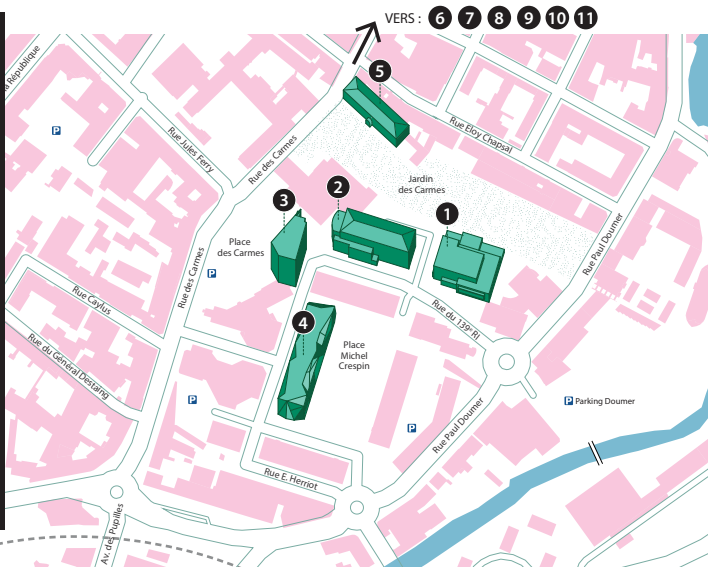




LES RENDEZ-VOUS

Jusqu'au 28/02	Concours BD Renseignements festivalbd.aurillacagglo.fr		28
Jusqu'à fin mars	Expo : K-Zlovetch	Yume Café	21
Du 24/02 au 11/03	Expo : La perspective Damien Cuvillier	Théâtre d'Aurillac	18
Du 25/02 au 11/03	Expo : Les Sortilèges de Zora (Peignen/Delrieu)	Centre social ALC	18
Du 25/02 au 11/03	Expo : L'Étrange univers des éditions Tanibis	Librairie Le Phare de Terre	19
Du 2/03 au 29/03	Expo : Ranma ½	Librairie Point-Virgule espace BD	20
Du 03/03 au 03/04	Expo : Florence Dupré la Tour	Médiathèque	19
Du 03/03 au 03/04	Expo : Julien Arnal	Médiathèque	21
07/03	Spectacle : <i>Périt le Soleil</i>	Théâtre d'Aurillac	25
Du 10/03 au 12/03	Spectacle jeune public : Représentations scolaires	Théâtre d'Aurillac	22
11/03	Spectacle jeune public : <i>La petite casserole d'Anatole</i>	Théâtre d'Aurillac	26
Du 12/03 au 18/04	Expo : Maxim Cain dans l'expo <i>Pentes</i>	Les Écuries	21
Semaine du festival	Itinérance de deux auteur·ices	Écoles Aurillac Agglo	
Semaine du festival	Rencontres en collèges, lycées (Prix des lycéens & étudiants)	Centre social, établissements, etc.	31

- 1 Médiathèque
- 2 Centre de Congrès
- 3 Espace Les Carmes
- 4 Cinéma Le Cristal
- 5 Les Écuries
- 6 Librairie Point Virgule
14 rue des Carmes
- 7 Théâtre Municipal
4 rue de La Coste
- 8 Librairie le Phare de Terre
8 rue du Consulat
- 9 Centre social ALC
Parc Hélttas
- 10 Lycée Saint-Géraud (Amphi)
23 rue du Collège
- 11 Yume Café
7 place d'Auriqués



Et sur le territoire de l'Agglo & au-delà :
Médiathèque municipale d'Ytrac : 6 avenue de la République, 15130 Ytrac

**Jeudi
12 mars**

18 h **Vernissage public de l'exposition** 17
 "Les Editions de la Cerise : 20 ans et quelques noyaux..."
Les Écuries - Jardin des Carmes
 [présentée jusqu'au 18 avril]

**Vendredi
13 mars**

Journée **Deux rencontres pro et ouvertes à tous** 24
 Les Éditions de la Cerise & Jeremy Bastian (matin)
 Rencontre d'auteur.ices et présentation d'albums avec
 Julien Arnal, Adeline Avril et Florence Dupré la Tour (après-midi)
 Les Écuries et Pôle culturel du Lycée St-Géraud

17 h **Atelier BD** : avec Judith Peignen Ytrac (Médiathèque) 28

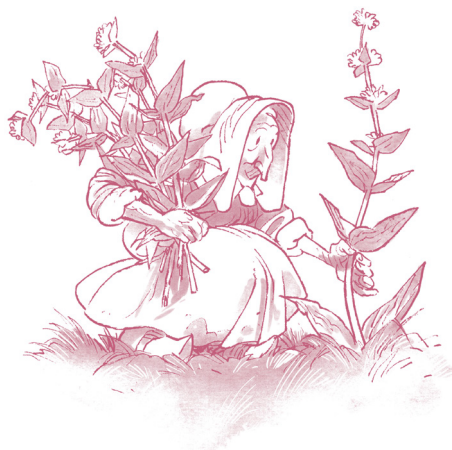
20 h **Rencontre** avec Miyako Slocombe Yume Café 29

20h30 **Spectacle** : *Nuit Noire*, avec Younn Locard, Titwann & Ojûn Cassaniouze 26
Programmé par la CC Châtaigneraie cantalienne

**Samedi
14 mars**

Journée **Expos** à voir aux Écuries,
à la Médiathèque,
au Centre de congrès,
au théâtre et dans les librairies Point-Virgule
et le Phare de Terre 17

10 h	Ouverture des portes du Festival		
10 h - 18 h	Dédicaces, fresque libre	Carmes, Congrès	23,28
10 h - 11 h 11h30 - 12h30	Ateliers BD avec Ariane Delrieu	Médiathèque	29
10 h - 12 h 14 h - 17 h	Jeux de société avec les Meeples perdus	Centre de congrès	30
10 h - 12 h 15h30 - 17h30	Fabrique ton badge	Centre de congrès	30
10h30 - 12h30 14 h - 17 h	Atelier « Création de carnets » avec Adèle	Centre de congrès	30
14 h - 16 h	Atelier BD avec Lionel Marty	Médiathèque	29
17 h	Conférence-rencontre avec Natalie et Chongrui Nie	Le Cristal	23
20h30	Jam session BD (en partenariat avec le Festival 10 ^e Art)	Artopia	27



**Dimanche
15 mars**

Journée **Expos** à voir aux Écuries,
à la Médiathèque,
au Centre de Congrès 17

10 h - 18 h	Dédicaces, fresque libre	Carmes, Congrès	23,28
10 h - 12 h	Atelier BD avec Jean-Mathias Xavier	Médiathèque	29
10 h - 12 h 14 h - 17 h	Jeux de société avec les Meeples perdus	Centre de congrès	30
10 h - 12 h 14h30 - 16h30	Fabrique ton badge	Centre de congrès	30
10h30 - 12h30 14 h - 17 h	Atelier « Création de carnets » avec Adèle	Centre de congrès	30
11 h	Projection du film "Macadam Popcorn" (www.cineaurillac.fr)	Le Cristal	27
14 h	Spectacle : <i>Concert dessiné</i> , Antoine & Guillaume Trouillard (Cie Les Parcheminiers), tout public	Centre de Congrès (Auditorium)	27
14 h - 16 h	Atelier avec Miyako Slocombe, traductrice de manga	Médiathèque	29
16h30	Remise des prix Concours BD	Espace des Carmes	31

Jusqu'au
18 avril

Plusieurs expos 17
visibles, dont
les Éditions de la Cerise
aux Écuries

**Après
le festival**





Du 12 mars
au 18 avril

LES ÉDITIONS DE LA CERISE : 20 ans et quelques noyaux...

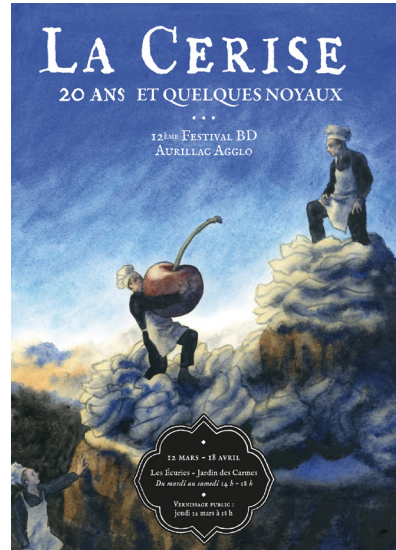
Les Écuries

Samedi 14 (10 h-18 h), dimanche 15 (10 h-17 h)
puis du mardi au samedi (14 h-18 h).

Rétrospective des 22 années d'édition et de travail d'un soin et d'une justesse tout à fait reconnaissables, cette exposition propose une promenade dans les différents numéros de la revue *Clafoutis*, qui est à l'origine de la maison bordelaise, ainsi que dans les livres parus à partir de 2005. La Cerise publie peu, assume cela, et accorde une attention très forte à la singularité de chaque ouvrage, de chaque univers graphique et narratif mis en livre. Les autrices et auteurs édités viennent de France, de Suède, de Pologne, de Chine, d'Argentine ou encore des États-Unis d'Amérique. Un espace de l'exposition sera spécifiquement consacré à l'œuvre époustouflante de Jeremy Bastian, auteur de la série en cours *La Fille maudite du Capitaine Pirate*, qui viendra exceptionnellement de Détroit.

*Une création des Éditions de la Cerise.
Avec la participation d'élèves du Lycée Saint-Géraud.*

NB : Aux Ecuries, ne manquez surtout pas l'expo *Pentes*, proposée par les Musées d'Aurillac. Maxim Cain, auteur de BD invité au festival, y a même glissé quelques planches originales... (cf p. 21)



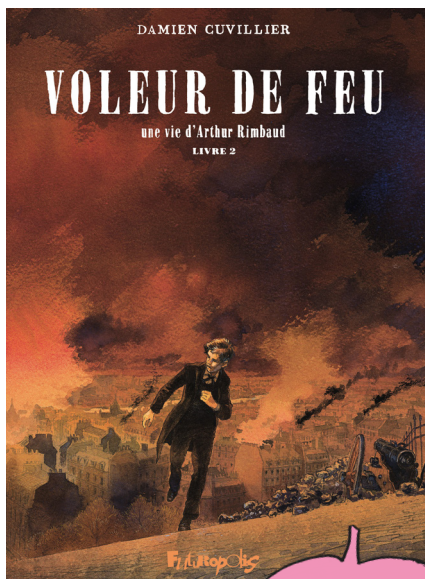
Les Éditions de la Cerise, Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian sont présents au festival.

Les rendez-vous liés à cette exposition :

Vernissage public : Jeudi 12 mars à 18 h - Écuries.

Rencontre avec Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian Vendredi 13 mars à 9h30 Écuries (cf. p. 24).

Spectacle : concert dessiné par Antoine & Guillaume Trouillard
Dimanche 15 mars à 14 h
Centre de Congrès (cf. p. 27).



Damien Cuvillier est présent au festival.

LA PERSPECTIVE DAMIEN CUVILLIER

Du 24 février au 14 mars

Théâtre d'Aurillac

Que dire — et comment — de la vie de Rimbaud, que l'on connaît autant et si peu ? Damien Cuvillier s'y est plongé avec sa patience, sa détermination, ses crayons et ses aquarelles, pour un superbe récit en deux volumes, *Voleur de feu*, paru en 2023 et 2024. Cette exposition, produite par les médiathèques d'Abbeville et l'association "On a marché sur la bulle", en retrace les étapes de création.

Ne manquez pas le **concert dessiné** *Périt le Soleil*, samedi 7 mars au théâtre, dans le cadre du festival BD (cf. p. 25).

LES SORTILÈGES DE ZORA

Du 25 février au 11 mars - Centre social ALC

Les 14 et 15 mars - Centre de congrès

Zora est une pétillante sorcière de 12 ans qui vit, avec sa grand-mère Babouchka, sur le toit d'un immeuble parisien. Victimes de la chasse aux sorcières, elles ont trouvé refuge dans une étrange maison entourée d'un immense jardin magique... Et tout en jouant la collégienne modèle, Zora poursuit sa quête, celle de devenir une grande sorcière...

Une exposition conçue par Judith Peignen, sur la série qu'elle a créée avec Ariane Delrieu aux éditions Glénat.

Ne manquez pas **les ateliers** :

Avec Judith Peignen, vendredi 13 mars à 17 h

Médiathèque d'Ytrac (cf. p. 28).

Avec Ariane Delrieu, samedi 14 mars à 10 h et à 11h30 - Médiathèque Aurillac Agglo.

Ariane Delrieu et Judith Peignen sont présentes au festival.



FLORENCE DUPRÉ LA TOUR : TIRAGES

Du 3 mars au 3 avril

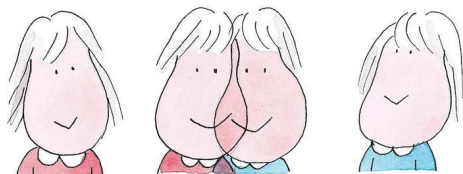
Médiathèque Aurillac Agglo

Foisonnante et composée d'une vingtaine de livres, l'œuvre de Florence Dupré la Tour, autrice de l'affiche du festival cette année, passe de l'épopée psychédélique (*Capucin*) à l'autobiographie (*Cruelle, Pucelle, Jumelle, Jeune et fauchée*) via le conte. Elle fait cela en s'autorisant beaucoup de choses dans ses dessins, ses mises en couleur, ses récits. Pour notre plus grande joie... et pour l'ensemble de la palette de nos émotions.



Florence Dupré la Tour est présente au festival.

Avec Béné, il était très difficile de nous différencier.



Lorsque je la regardais, c'était moi que je voyais. ELLE. Moi.

Ne manquez pas la **rencontre publique** avec elle, vendredi 13 mars à 14h30.

Lycée Saint-Géraud (cf. p. 24).

L'ÉTRANGE UNIVERS DES ÉDITIONS TANIBIS

Du 2 au 15 mars

Librairie Le Phare de Terre

Tanibis est une maison d'édition française, spécialisée dans l'image et la bande dessinée.

Ses ouvrages publiés savent séduire un large public car ils n'hésitent pas à aborder les vrais thèmes qui nous concernent tous comme les mathématiques, la vie après la mort, les transports en commun, la création de l'univers ou encore les machines à laver.

C'est précisément parce que ces artistes n'ont pas peur de dénoncer ou de bousculer l'ordre établi que la librairie le Phare de Terre souhaite mettre en avant leurs travaux !

Venez découvrir les univers décalés, étranges, poétiques ou encore psychédélices de Maybelline Skvortzoff, Aurélien Maury, Luca Varela, B-gnet (présent à cette édition du festival) et bien d'autres !



RANMA 1/2

Du 2 au 31 mars

Librairie Point-Virgule
espace BD

Ranma 1/2 : une œuvre emblématique pour quiconque s'intéresse aux mangas ou aux animés ! Venez (re)découvrir le travail mythique de Rumiko Takahashi où l'humour et les arts martiaux sont à l'honneur. Pour la génération Club Dorothée mais aussi pour les autres !



L'EXPO DU CONCOURS BD

Les 14 et 15 mars

Centre de Congrès (1^{er} étage)

Rendez-vous annuel : venez découvrir l'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner.

N'oubliez surtout pas de **voter** pour vos œuvres préférées ! Fin des votes : dimanche à 15 h. Les lauréates seront récompensées le dimanche 15 à 16h30, dans l'Espace Les Carnes.

JULIEN ARNAL : TIRAGES

Du 3 mars au 3 avril

Médiathèque Aurillac Agglo

Né dans les paysages du Massif central entre monts et plaines, Julien Arnal a passé son enfance à explorer les étendues naturelles et les recoins isolés de ces très anciennes montagnes qui ont nourri sa pratique et influencé son univers graphique. À travers ses illustrations et ses animations, il tend à rendre hommage à la poésie de ces espaces sauvages. Parmi ses livres, la série *Armelle et Mirko* raconte l'histoire d'Armelle, une tortue qui craint l'obscurité. Ne pouvant pas se réfugier dans sa sombre carapace, elle fuit le moindre danger. Alors qu'elle souffre de cette situation, elle fait la connaissance de Mirko, une luciole qui pourrait bien changer sa vie...

Julien Arnal
est présent
au festival.



Ne manquez pas la **rencontre publique** avec lui, vendredi 13 mars à 14h30
Lycée St-Géraud (cf. p.24).

K-ZLOVETCH

Jusqu'à fin mars

Yume Café

Retrouvez l'univers graphique de K-Zlovetch en exposition au Yume Café durant les mois de février et mars.

Entrée libre et gratuite.



PRESQUE BD #10 : EXPO & PROJECTION

Les 14 et 15 mars

Centre de Congrès (RDC)

Comme chaque année, le nouvel opus du fanzine **Presque BD** est présenté par les élèves du lycée Saint-Géraud qui l'ont conçu. L'occasion de profiter de leurs dédicaces et de découvrir l'exposition des illustrations, des planches originales. Une année particulière car ce fanzine revient sur ces dix années d'existence.

En Parallèle des étudiant.e.s de 1^{ère} année numérique présenteront la projection de leur stopmotion librement inspiré de l'album *Sacha* de l'autrice Stella Lory.

Les auteur.ices
du Presque BD#10
sont présent.e.s
au festival.



Stella Lory
est présente
au festival.

MAXIM CAIN DANS L'EXPO PENTES

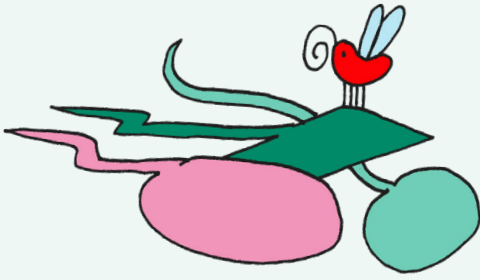
Du 12 mars au 18 avril

Les Écuries

Douces, raides, rapides, les pentes sont partout dans notre environnement. Pourquoi et comment ? C'est à ces questions que répond l'exposition *Pentes* présentée par les Musées d'Aurillac. Invité au festival BD à la suite de son superbe premier album *Démontagner*, paru à l'automne 2025, Maxim Cain, auteur et berger, présentera quelques planches nées dans les Pyrénées ariégeoises.

Maxim Cain
est présent
au festival.





RENCONTRES SCOLAIRES

**Du lundi 9 mars
au vendredi 13 mars**

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer une autrice ou un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier. À l'occasion de cette 12^e édition, en plus des rencontres traditionnellement organisées le vendredi, Stéphanie Léon et Benoît du Peloux parcourent l'agglomération durant une semaine pour une itinérance à la rencontre des élèves d'écoles primaires.

**Stéphanie Léon
et Benoît du Peloux
sont présents
au festival.**

À LA



RENCONTRE des autrices & des auteurs

**Miyako Slocombe
est présente
au festival.**

RENCONTRE AVEC MIYAKO SLOCOMBE, TRADUCTRICE DE MANGA

Vendredi 13 mars - 20 h
Yume Café (place d'Aurinques)

Une soirée de partage autour du manga *La Cantine de minuit*. Miyako évoquera les spécificités de cette traduction et en profitera pour parler plus généralement de la culture japonaise à travers les personnages et les plats décrits dans le manga. Sa présence sera aussi l'occasion de l'interroger sur la menace que représente l'intelligence artificielle générative pour les traducteurs de mangas.

En partenariat avec le Yume Café et la librairie Point-virgule.

Ne manquez pas l'**atelier de
traduction de manga**

Dimanche 15 mars, à 14 h
Médiathèque Aurillac Agglo

CONFÉRENCE DE NATALIE ET CHONGRUI NIE AUTOUR DE L'ALBUM : "SALE" GUERRE EN INDOCHINE. SOUVENIRS D'UN JOURNALISTE DE L'AFP (éd. Mosquito, 2025)

Samedi 14 mars - 17 h

Cinéma Le Cristal (entrée libre)

"Je suis la fille d'un couple d'anciens colons, qui se sont rencontrés à Saïgon et mariés en 1950. Mon père était journaliste à l'AFP et ma mère, anesthésiste dans un hôpital militaire (...). Au retour, ils ne parlaient que de ce cher pays où ils avaient vécu heureux (...). Pourtant, je découvris dans mon enfance qu'il existait un carton de souvenirs qu'il était interdit de consulter..." Natalie Nie, scénariste et traductrice, a confié cette histoire à son époux Chongrui Nie, auteur et dessinateur chinois installé en France depuis une dizaine d'années, et connu par les lecteurs-lectrices francophones grâce à la série d'albums *Juge Bao* (2020-2014), puis avec le superbe *Au loin, une montagne*, récit autobiographique situé pendant la révolution culturelle, dans les montagnes du Shanxi. À partir de l'histoire de ce livre, Natalie et Chongrui évoqueront le travail des reporters de guerre et des personnels médicaux durant la Guerre d'Indochine, ainsi que l'empire colonial français tel qu'il s'y exerçait.

Chongrui et
Natalie Nie sont
présents
au festival.

*En partenariat
avec le Cristal*

SÉANCES DE DÉDICACES

Samedi 14 (10 h - 18 h)

et dimanche 15 mars (10 h - 17 h)

Espace des Carmes



DEUX RENCONTRES PRO EXCEPTIONNELLES

(ouvertes à tous, sur inscription)

VENDREDI 13 MARS

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture
et le Lycée de la Communication Saint-Géraud.

Les Éditions de la Cerise • Les Écuries

9H30 - 12 H

Rencontre avec Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian au cœur de l'exposition "Les Editions de la Cerise : 20 ans et quelques noyaux..."

Fondateur des Éditions de la Cerise et de la revue *Clafoutis*, **Guillaume Trouillard** est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, sans compter ses participations à des publications collectives. Du livre à la fresque (plus de 50 mètres...) en passant par le fascicule, le leporello ou le livre-disque, il explore plusieurs supports, formes et techniques, dans une grande cohérence graphique, fondée sur son attention suivie aux arts graphiques et à leur histoire.

Jeremy Bastian, dessinateur étasunien à la patiente et méticuleuse virtuosité, trace lui aussi ses lignes en regardant du côté des aînés, notamment Gustave Doré, Albrecht Dürer ou encore le génial Sir John Tenniel (les illustrations d'*Alice au pays des merveilles*, c'est lui...). Dix ans après la superbe exposition qui lui avait été consacrée à Saint-Malo (Quai des bulles), trois ans après son dernier séjour en France, il sera présent à Aurillac, pour nous donner des nouvelles de sa monumentale série *La Fille Maudite du Capitaine Pirate*, sans équivalent dans la BD contemporaine.

Rencontre avec des auteur.ices

Amphi du Lycée Saint-Géraud

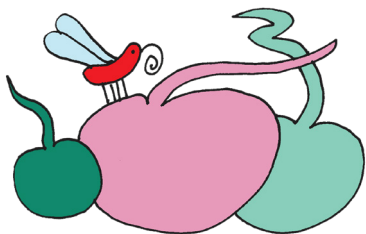
14H30 - 16H30

L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes-Livre et Lecture et le Festival BD s'associent cette année encore pour proposer une rencontre avec deux autrices et un auteur BD résidant et travaillant dans la région : **Julien Arnal, Adeline Avril, Florence Dupré la Tour.**

"Des forêts lumineuses et douces d'*Armelle et Mirko* au Grand Ouest américain de la petite *Calamity Jane*, en passant par les rues de Lyon aux côtés d'une autrice « jeune et fauchée », la table ronde qui réunit cette année les trois autrices de la région Auvergne-Rhône-Alpes Florence Dupré la Tour, Adeline Avril et Julien Arnal, sera pour le moins éclectique ! L'occasion d'évoquer ensemble la création d'une bande dessinée – scénario, dessin, mise en couleurs –, les relations avec les éditeurs, la promotion et, bien entendu, le statut d'artiste-auteur..."

Raphaële Perret, modératrice de la journée, conférencière, commissaire d'expositions et libraire spécialisée en bandes dessinées.

Toute personne intéressée peut contacter les organisateurs par mail pour recevoir le programme détaillé de la journée (j.segura@aurillacagglo.fr).



À REGARDER ET À ÉCOUTER

PÉRIT LE SOLEIL

Spectacle graphique, musical et théâtral

Samedi 7 mars - 20h30

Théâtre d'Aurillac

Durée : 1h20

Par Charlotte Braun, Damien Cuvillier et François Tison / Pool Prod
Création 2026.

Inspiré de la série BD de Damien Cuvillier *Voléur de feu*, consacrée à la vie d'Arthur Rimbaud, ce spectacle brosse un portrait en creux, familial, étrange et en mouvement, d'un homme insaisissable.

Certaines voix qui l'évoquent sont historiques, certaines sont fictives, qui articulent d'autres témoignages, d'autres visions, se contredisent parfois et permettent d'accéder à son itinéraire, ainsi qu'à la part de mythe qui entoure Rimbaud de son vivant, puis surtout dans sa postérité.

Les voix sont portées par la comédienne **Charlotte Braun** qui se fait l'interprète d'hommes et de femmes, de leurs perceptions et de leurs sentiments sur la vie d'un individu dont ils ont aperçu un fragment. La contrebasse de François Tison rythme et nappe tous les aspects du voyage, le souffle, les embardées, les silences, les arrêts involontaires. En **illustrant en direct** les différents tableaux, **Damien Cuvillier** figure les décors et les visages de l'univers rimbaldien. Tous trois donnent corps à une expérience de l'énigme.

Damien Cuvillier est présent au festival le samedi 14.

Renseignements et billetterie : theatre.aurillac.fr



Ne manquez pas l'exposition "La perspective Damien Cuvillier",
au théâtre, du 24 février au 14 mars (cf. p. 18).

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

Marionnettes

Mercredi 11 mars - 15h30

Théâtre d'Aurillac

Durée : 35 min - À partir de 3 ans

Par la Cie Marizibill

Anatole a six ans, il traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Mais Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et ainsi, la sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

D'après l'album jeunesse original d'Isabelle Carrier (Ed. Bilboquet).

Renseignements et billetterie : theatre.aurillac.fr

NUIT NOIRE

Concert dessiné - Par Younn Locard, Titwann & Ojùn

Vendredi 13 mars - 20h30

Cassaniouze - Salle multi-activité

Durée : 1h15

Spectacle proposé dans le cadre de la saison culturelle en Châtaigneraie Cantalienne.

Créé à partir du roman *La Longue route*, de l'écrivain-navigateur Bernard Moitessier, et de l'album BD éponyme paru en 2025 (Younn Locard, Stéphane Melchior, Joal Grange), « Nuit Noire » est un spectacle insolite né de la rencontre entre **le dessinateur Younn Locard, l'auteur-poète Titwann et le musicien Ojùn.**

Embarquez à bord du voilier Joshua pour une aventure hors du commun, celle d'un homme et de son bateau, partis de Plymouth en août 1968 pour le premier Golden Globe, course autour du monde sans escale et sans assistance, et arrivés à Tahiti après un tour du monde et 303 jours de mer ! Cette épopée devient un voyage de remise en question profonde.

Younn Locard est présent au festival.

Renseignements et réservation : Communauté de Communes de la Châtaigneraie cantalienne - 04 71 49 33 30 - www.chataigneraie15.fr

JAM SESSION BD

Dessins libres

Ouvert à toutes & tous

Samedi 14 mars - 20h30

Artopia - Rue du Frère Amance

En partenariat avec le Festival

10^{ème} Art

Que vous ayez ou non approché un feutre ou un crayon de votre vie, si vous vous sentez une once de pulsion créatrice, ce moment est le vôtre. Entre la battle bienveillante et la page planche partagée, cette jam de dessin ouvertes à toutes & tous est l'occasion d'une joyeuse fête des arts graphiques... En musique, bien sûr, et dans ce laboratoire de création qu'est Artopia.

Inscription gratuite :

www.billetweb.fr/artopia-battle-festival-de-la-bd

PROJECTION MACADAM POPCORN

Film documentaire

Dimanche 15 mars - 11 h

Cinéma Le Cristal

Durée : 1h20

**Réalisé par Jean-Pierre Pozzi
2017- Ciel de Paris Productions**

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il parcourt la France pour rencontrer ceux que l'on appelle « les exploitants ». De ville en ville, il découvre la diversité de ce milieu ainsi que l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie...

Tarif et réservation :

www.cineaurillac.fr

CONCERT DESSINÉ

Spectacle graphique
& musical

Dimanche 15 mars - 14 h

Auditorium du Centre de Congrès

Durée : 1h15 - Tout public

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

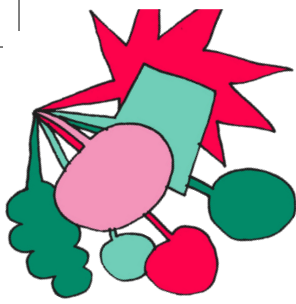
**Par Guillaume et Antoine Trouillard
Cie Les Parcheminiers**

Auteur et éditeur (Éditions de la Cerise), Guillaume Trouillard réalise sous les yeux des spectatrices et des spectateurs, des fresques aux crayons, à l'aquarelle, à l'encre, qui incarnent nombre de recherches et de sujets que l'on retrouve dans ses livres : l'humain et le vivant, fragiles, précaires, en mouvement et parfois en exil, ou en quête d'émancipation... Antoine, son frère musicien, chanteur et polyinstrumentiste (guitare, Rubab afghan, flûtes diverses - hulusi chinois, bansuri indienne, quena andine) répond par ses compositions musicales à celles qui apparaissent projetées à l'écran.

Guillaume Trouillard est présent au festival.

Ne manquez pas l'exposition consacrée aux Éditions de la Cerise du 12 mars au 18 avril (cf. p. 17) aux Écuries.



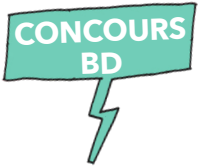


À VOUS DE DESSINER, DE FAIRE, DE JOUER...

Avis aux dessinateurs amateurs ! En amont de la **12^{ème} édition du Festival BD**, l'équipe de la Médiathèque invite une nouvelle fois toutes les âmes d'artistes à se manifester en participant à son traditionnel concours BD !

L'inscription est gratuite et ouverte à tous à partir de six ans. Les participations sont ensuite classées selon quatre catégories : 6-10 ans ; 11-15 ans ; 16-20 ans ; 21 ans et plus. Lauréates ou non, toutes les œuvres seront exposées durant le Festival et les gagnants récompensés à son issue.

Règlement et infos pratiques : festivalbd.aurillacagгло.fr



**Jusqu'au
28 février**



**AVEC JUDITH
PEIGNEN**

**Vendredi
13 mars**

17 h

Médiathèque
d'Ytrac

Scénariste, éditrice et enseignante, Judith Peignen est l'auteurice, avec Ariane Delrieu, de la série *Les Sortilèges de Zora* (Glénat, 5 tomes parus à ce jour). Elle propose un atelier sur la thématique des sorcières... Les enfants choisissent un lieu, inventent l'histoire et les dialogues tous ensemble. Chacun donne son idée et vote à chaque étape de la création. Ensuite chaque enfant dessine l'histoire à sa façon et repart avec une planche de BD de format A3 finalisée, ce qui est très satisfaisant !

Atelier ouvert à tous, à partir de 9 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants).

**Sur inscription au 04 71 47 77 06
ou par mail : biblio-ytrac@mairie-ytrac.fr. Gratuit.**

Ne manquez pas l'exposition "Les Sortilèges de Zora", au Centre social ALC du 25 février au 11 mars, puis au Centre de Congrès le week-end du festival (cf. p.18).

Dans le hall du Centre de Congrès, un espace de dessin libre est mis à disposition de chacun-e, auteur-ices invité-es compris-es !



**Samedi 14 et
dimanche 15 mars**

10 h - 12 h et 15h30 - 17 h
Centre de congrès (RDC)



Samedi 14 et dimanche 15 mars

Médiathèque

Gratuits

Sur inscription obligatoire auprès de la Médiathèque
(04 71 46 86 36)

Samedi : 10 h – 11 h puis 11h30 - 12h30 :

Ateliers avec **Ariane Delrieu :**

Deux ateliers d'une heure avec deux thématiques au choix.

À 10 h, pour les plus jeunes à partir de 8 ans, Ariane propose d'apprendre à dessiner des personnages de BD.

À 11h30, l'atelier portera plutôt sur la composition de la case et de la planche de BD... Raconter et composer en cases...

Dimanche : 10 h - 12 h :

Atelier avec **Jean-Mathias Xavier :**
les points fondamentaux de la BD

Vous allez découvrir que les points fondamentaux à connaître et essentiels pour une bande dessinée ne sont pas uniquement un "joli dessin". Ils concernent principalement le placement et les formes des bulles suivant l'intention de dialogue des personnages, l'équilibre et la répartition entre scènes d'action ou de tension et scènes plus calmes, la représentation des bruits et onomatopées et enfin la représentation des expressions et des intentions, afin de rendre "lisibles" les personnages...

Samedi : 14 h -16h :

Atelier avec **Lionel Marty :**
découverte du langage BD

D'abord, une petite initiation du regard : comment lire la BD, que nous disent les cadrages choisis ? Comment tout cela fait-t-il sens ? Puis un jeu : raconter une histoire en plusieurs dessins, puis essayer d'enlever toutes les images et les textes "inutiles"... Que se passe-t-il ? Enfin, la réalisation d'une page de BD, nourrie de tout ce qui a été vu auparavant...

Dimanche : 14 h - 16 h :

Atelier avec **Miyako Slocombe :**
initiation à la traduction de manga

Miyako Slocombe vous propose de découvrir, exemples illustrés à l'appui, comment on adapte un manga du japonais vers le français. Car contrairement à ce que l'on pourrait croire, il ne suffit pas de remplacer un mot en japonais par son équivalent en français. En quoi consiste le métier de traducteur ? Quelles sont les spécificités propres à la langue japonaise et à la traduction de mangas ? Un atelier ouvert à tous, sans qu'il soit nécessaire d'avoir des connaissances en japonais.



Ateliers gratuits - À partir de 8 ans - 12 personnes par atelier
Sur inscription obligatoire auprès de la Médiathèque : 04 71 46 86 36

JEUX

AVEC LES MEEPLES PERDUS

Centre de congrès
(sous-sol)

Samedi 14 et dimanche 15 mars

10 h - 12 h et 14 h - 17 h

JEUX DE SOCIÉTÉ ET JEUX DE RÔLE

Les Meeples Perdus d'Aurillac vous retrouvent durant le festival pour ravir petits et grands autour de tables de jeux de sociétés. Seul, à deux ou à plusieurs, amateurs, curieux ou encore experts, l'association vous propose de découvrir le monde merveilleux des jeux durant ce week-end et vous donne rendez-vous une fois par mois à la Médiathèque pour continuer de découvrir et de se rassembler autour de boîtes !



Samedi 14 et dimanche 15 mars

10 h - 12 h et 15h30 - 17h30

Centre de congrès (sous-sol)

LA FABRIQUE DE BADGES

Prenez une (ou deux) machines à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées, un peu de temps et une équipe de serial badgeurs du tonnerre... Voilà la fabrique de badges ! Ouverte à tous, petits et grands. Afin de permettre à tous de pouvoir repartir avec un petit souvenir, chaque participant devra se contenter d'un badge... Nous vous remercions pour votre compréhension !

CRÉATION DE CARNETS

AVEC ADÈLE du Chant des feuilles

Samedi 14 et dimanche 15 mars

10h30 - 12h30
et 14 h - 17 h

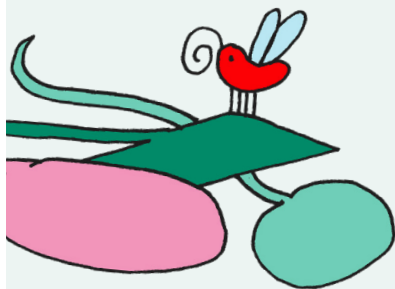
Centre de Congrès
(1^{er} étage)

Créer un carnet en s'amusant et comprendre qu'on peut le faire ! C'est ce que propose cet atelier. Les participants définissent leur projet, choisissent un type de reliure parmi les exemples proposés. Ils choisissent leur papier, le coupent, le plient, le relie. Ils peuvent apporter leurs propres dessins pour les relier.

À partir de 7 ans.

Une participation libre sera sollicitée pour contribuer à la mise à disposition par Adèle de tout le matériel nécessaire.





LES **AUTRICES ET AUTEURS RÉCOMPENSÉ.E.S**



10^E PRIX BD DES LYCÉENS D'AURILLAC AGGLOMÉRATION **LE PRIX SERA ANNONCÉ DURANT LE WEEK-END**

Quatre albums ont été sélectionnés par deux libraires et un médiathécaire, tous spécialistes ès BD, avec le concours des professeurs documentalistes et bibliothécaires des établissements participants. Plusieurs classes des lycées Émile Duclaux, Georges Pompidou, Monnet-Mermoz ainsi que des étudiant.es de l'IUT Clermont-Auvergne (site d'Aurillac) et de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers ont ainsi pu lire les albums suivants : *Jefferson*, de JC Mourlevat et Antoine Ronzon (Gallimard BD), *Yon*, de Camille Broutin (COMBO / Dargaud), *The Strange house*, de Ayano Kyo et Uketsu (Kana) et *Erio & The Electric Doll*, de Kuroimori et Mujirushi Shimazaki (Mangetsu). Les élèves et étudiant.es rencontreront deux auteur.ices de bande dessinée en amont du festival et pourront échanger avec eux sur leur travail.

**REMISE
DES PRIX
DU CONCOURS
BD**

Les œuvres (cf. p.28) sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : un Grand prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».

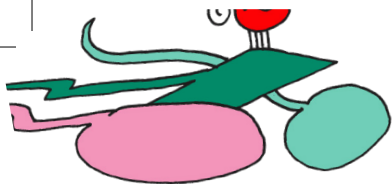
Dimanche 15 mars

16h30 (fin des votes à 15 h)

Espace Les Carmes



Illustration de couverture et en ponctuation du livret : Florence Dupré la Tour • Illustrations Mme Puech : B-gnet • Crédits photos : Fabien Ducrot, Dargaud, RitaScaglia, Francesca mantovani, Yvan Gauzy • Design graphique : Service Communication Aurillac Agglomération • Impression : Imprimerie Champagnac
©2026 - Service Communication Aurillac Agglomération



NOS PARTENAIRES



Médiathèque Aurillac Agglomération Festival BD Aurillac Agglomération

Rue du 139^e Régiment d'Infanterie - 15000 Aurillac
04 71 46 86 36 - festivalbd@aurillacagglo.fr - festivalbd.aurillacagglo.fr

