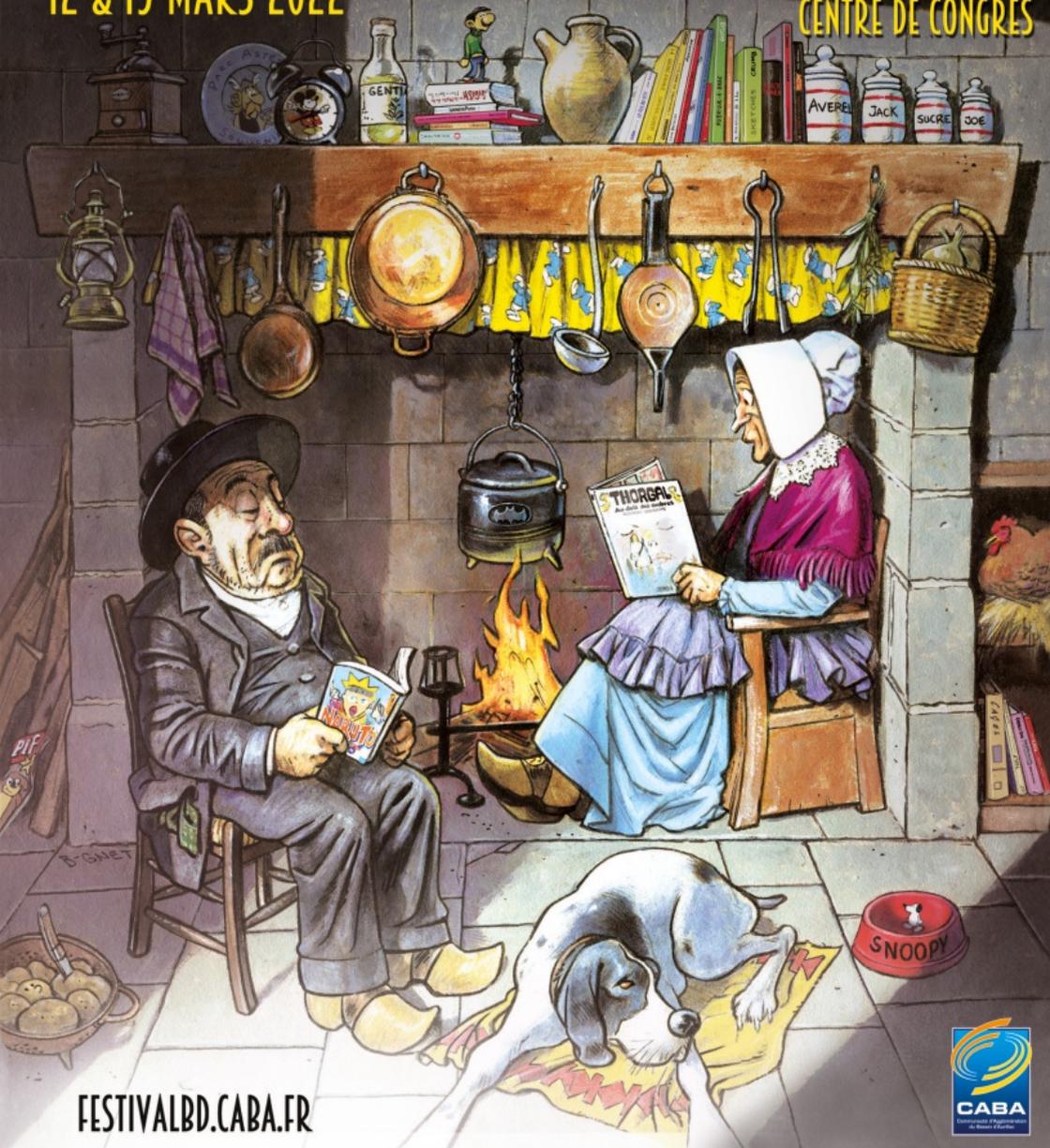


# FESTIVAL BD

du Bassin d'Aurillac

12 & 13 MARS 2022

MÉDIATHÈQUE  
CENTRE DE CONGRÈS



FESTIVALBD.CABA.FR



CABA

Centre d'Apprentissage  
du Bassin d'Aurillac

# SOMMAIRE

Le mot des organisateurs	3
Les auteurs présents	4
Les exposants	10
Horaires et plan	11
Les expos	13
Rencontre avec...	16
Dessinez, jouez !	18
Récompenses	20
À regarder et à écouter	21



# LE MOT DES ORGANISATEURS

*Cher festival de la BD,*

*D'abord je me présente : Madame Puech, de Trizac. Je suis la grand-tante du petit B-gnet, ou c'est tout comme... Celui-là, depuis qu'il est pitchou, il a des taches de feutre plein les doigts. Quand il était à la maison, je tenais pas le papier. Il me prenait même les emballages du marché, c'est dire... Les voisines, quand elles venaient et qu'elles le trouvaient là, sur la table de la cuisine, en train de dessiner, elles ne disaient trop rien. Mais elles n'en pensaient pas moins... Et ça nous portait peine, à Monsieur Puech et à moi. Parce qu'on le trouvait drôle, plein d'idées, et que de toute façon, les taches de feutre, ça part au savon de Marseille. Et puis nous aussi, on aime bien le dessin...*

*Alors maintenant que mon petit B-gnet fait des livres, maintenant qu'il fait ton affiche, qu'il a son exposition à la médiathèque et qu'il fait venir du monde à Aurillac avec ses collègues de la BD, et bien nous sommes drôlement contents. De lui et de ses collègues. On viendra en mars, neige ou pas. Monsieur Puech est très manga, il est impatient de découvrir le webtoon ; moi je suis plutôt BD indé, j'ai hâte de voir les gens de Tanibis, et les petits qui font du fanzine. Si on peut amener quelques voisines avec nous, ça leur remettra les idées en place...*

*Enfin, tu trouveras dans cette enveloppe ma planche, pour le concours BD. Tu verras que le pitchou a de qui tenir ! Mais ne lui dis rien, je te prie. Il n'aime pas trop quand je lui rappelle que son premier Glouton, il ressemble beaucoup à un dessin que j'avais fait de Monsieur Puech en pleine sieste...*

**Madame PUECH**  
**Trizac, le 23 décembre 2021**

## MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC

📍 rue du 139<sup>e</sup> RI - Aurillac

☎ 04 71 46 86 36

✉ festivalbd@caba.fr

🌐 festivalbd.caba.fr

fb.com/festivalbd.caba

📺 Youtube : Festival BD du  
Bassin d'Aurillac

📷 festivalbdcaba



# LES AUTEURS PRÉSENTS

Pour connaître les lieux et horaires de dédicace des auteurs invités, rendez-vous à l'entrée de la Médiathèque, de l'espace des Carmes et du Centre de Congrès. Des panneaux informatifs les détaillent. Les horaires sont donnés à titre indicatif et pourront être modifiés. Nous ferons le maximum pour qu'ils soient mis à jour le plus rapidement possible, si nécessaire.





**Christian PEULTIER**



**RICA**



**Lionel MARTY**



**Marc PICHELIN**



OH, Y A LE PETIT PICHELIN DU PÉRIGORD!



**Guillaume GUERSE**



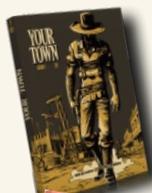




GORBEI



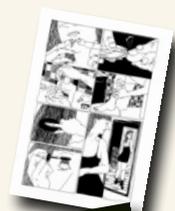
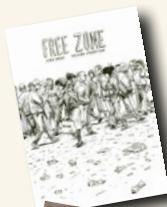
2D



Pierre  
JEANNEAU



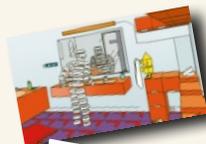
Tristan  
PERRET

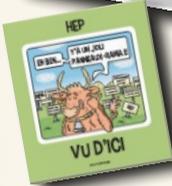


Maybelline  
SKVORTZOFF



EMG





HEP



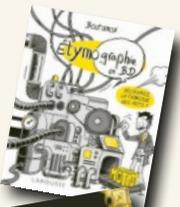
HELLYPSE  
K-ZLOVETCH



Gisèle  
LARRAILLET



Olivier  
CLERT



BOUTANOX



CUIX





Gabriel  
BARGIEL



Alex  
BALADI



 [festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)

 [fb.com/festivalbd.caba](https://fb.com/festivalbd.caba)

 [festivalbdcaba](https://instagram.com/festivalbdcaba)



# LES EXPOSANTS

La librairie **Point-Virgule** propose durant tout le week-end les albums des auteurs invités.

Les éditions **Tanibis** (initialement baptisées Thot l'ibis) sont basées à Villeurbanne. Fondées en juin 2000 autour de la revue Rhinocéros contre éléphant, elles ont depuis publié une vingtaine d'auteurs à raison de 3 à 5 livres par an. Spécialisée dans l'image et la bande dessinée, Tanibis présente son catalogue pendant le festival et à l'occasion de la journée professionnelle qui lui est consacré (cf. p.16).

Les éditions **Makaka**, spécialisées en BD et en livres-jeux, avec leur collection phare : « La BD dont vous êtes le héros ». Maison créée en 2007 en Ardèche, Makaka a toujours la soif de dénicher de nouveaux talents et propose un catalogue de plus de 80 titres.

**L'Oreille qui voit** est une association, micro-édition, basée à Figeac dans le Lot. C'est aussi une revue de bandes dessinées consacrée aux jeunes talents. Pour plus d'infos : [www.loreillequivoit.eu](http://www.loreillequivoit.eu)

**Drak Atelier**, spécialisé dans les domaines de l'édition, de la communication et de la création graphique originale. Son équipe est composée de graphistes, illustrateurs et auteurs expérimentés. Anciennement connu sous le nom de Kræther, Drak Atelier édite et distribue ses propres réalisations : jeux de société, livres ou papeterie. L'entreprise propose également une branche pédagogique : des cours de dessin et de bande dessinée dispensés dans les cadres scolaires et associatifs par l'un de ses auteurs-illustrateurs, Olivier Broyart.

**La Fabrique de fanzines**. Depuis 2003, de Sierre à Buenos Aires, en passant par Angoulême, Moscou ou Bruxelles, la Fabrique de Fanzines et ses ouvriers sillonnent les routes pour porter la bonne parole, celle du fanzinat. Déjà venus à l'occasion du Festival international de théâtre de rue, puis auteurs de vidéos pour l'édition en ligne de notre festival BD, ils sont de retour, en vrai...

**Deux bouquinistes** permettent comme chaque année de chiner des albums en tout genre : **Entre 4 planches** (Courpière, 63) et **BD en bulles** (Roumazières-Loubert, 16).

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**, agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, est présente samedi 12 mars.

Élèves et enseignants du **Lycée de la Communication Saint-Géraud** tiennent cette année encore un stand et présentent leurs travaux, dont le fanzine Presque BD.



## Car'Louche, organic food pour une cuisine de rue inventive

Une restauration avec le meilleur des produits artisanaux et bio. Burger et soupes sous plusieurs formes. Boissons chaudes ou glacées.

Au menu :

- 3 burgers frites et 2 bourriols salés et bourriols sucrés

- boisson : bière des cimes et en soft citronnade maison et soda bio.

## RENDEZ-VOUS...

Les rendez-vous proposés dans le cadre du Festival **sont gratuits et ouverts à tous**, dans le respect des directives sanitaires en vigueur. Les conditions d'accès (jauges, réservation ou non, etc.) sont susceptibles d'évoluer. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site internet ([festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)), les pages Facebook ([fb.com/festivalbd.caba](https://fb.com/festivalbd.caba)) et Instagram ([festivalbdcaba](https://instagram.com/festivalbdcaba)) du Festival BD.

### AVANT LE FESTIVAL

jusqu'au 28/02	<b>Concours BD</b> (Plusieurs catégories)	Renseignement à la Médiathèque	p.18
Du 09/02 Au 09/03	<b>Exposition : Les Petits Mythos</b>	Naucelles (Médiathèque)	p.13
Du 15/02 Au 12/03	<b>Exposition : Tanibis, planches originales</b>	Librairie BD Point Virgule	p.14
Du 22/02 Au 25/02	<b>Atelier Créa-games BD</b>	Médiathèque	p.18
Du 01/03 Au 19/03	<b>Exposition : Mathieu Babet, planches originales</b>	Théâtre d'Aurillac	p.15
Du 09/03 Au 16/03	<b>Ateliers dessin Presque BD (09/03)</b> <b>Exposition des réalisations</b>	Cinéma Le Cristal	p.20
Du 12/02 Au 15/03	<b>Exposition : B-gnet, planches originales</b>	Médiathèque	p.14

### VENREDI 11 MARS

**Journée de rencontres pro**, ouverte à tous

Un modèle d'édition indépendante : Tanibis / Salle du Conseil de la CABA (p.16)

**Journée scolaire** - rencontres d'auteurs à la Médiathèque et dans plusieurs établissements de l'agglomération (p.17)

à 16h45	<b>Atelier BD avec Cécile</b>	Ytrac (Médiathèque)	p.18
à 20h30	<b>Spectacle immersif : Shangri-La</b>	Théâtre d'Aurillac	p.21

## SAMEDI 12 MARS

En continu : Dédicaces, expositions, la Fabrique de fanzines, fresque libre, espace jeux (Médiathèque, Espace des Carmes, Centre de Congrès).

Journée : **projections au cinéma Le Cristal** (horaires : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)) cf. p.23

de 10 h à 12 h	<b>Atelier BD avec Cécile</b>	Médiathèque	p.20
de 10 h à 15 h de 16h30 à 18 h	<b>Fabrique ton badge</b>	Centre de congrès	p.19
à 14 h	<b>La Petite conférence d'Ozanam : Histoire de la BD</b>	Médiathèque	p.17
à 15 h	<b>Spectacle musical : Là où vont nos pères</b>	Centre de congrès <i>Auditorium</i>	p.21
à 17h30	<b>Remise du Prix des Lycéens</b>		p.20
à 18h30	<b>La Battle de dessin</b>	Centre de congrès <i>Auditorium</i>	p.22
à 20h30	<b>Spectacle immersif : Shangri-La</b>	Théâtre d'Aurillac	p.21

## DIMANCHE 13 MARS

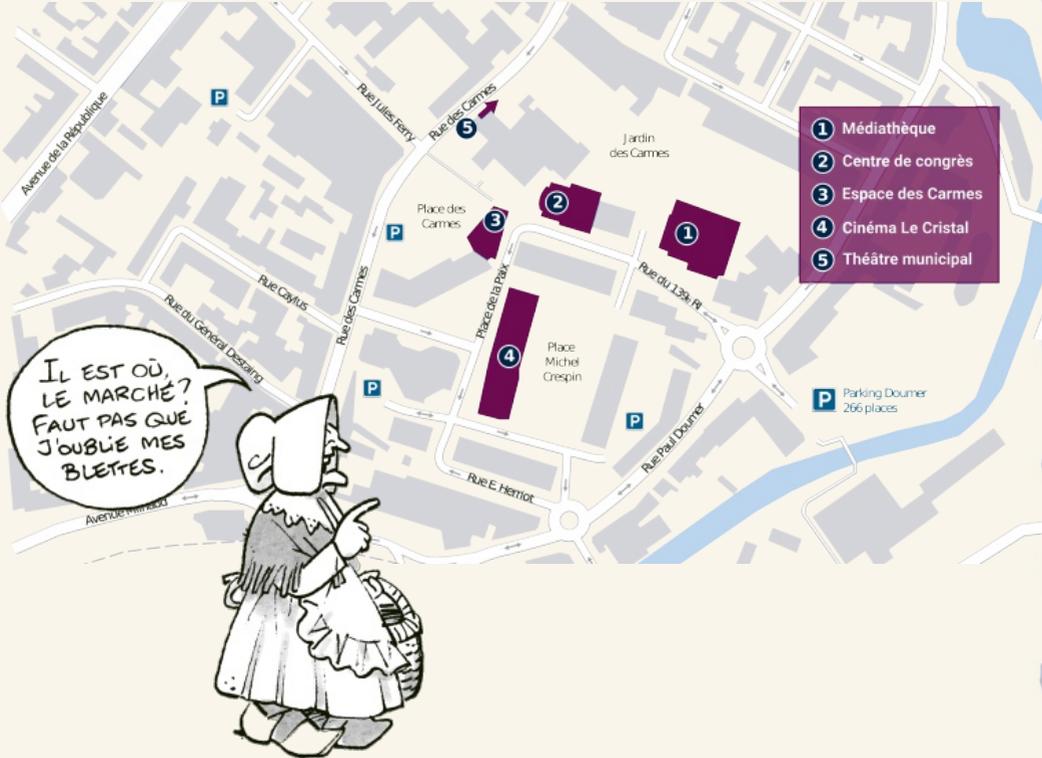
En continu : Dédicaces, expositions, la Fabrique de fanzines, fresque libre (Médiathèque, Espace des Carmes, Centre de Congrès).

Journée : **projections au cinéma Le Cristal** (horaires : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)) cf. p.23

de 10 h à 12 h	<b>Atelier BD avec Christian Peultier</b>	Médiathèque	p.20
de 10 h à 15 h	<b>Fabrique ton badge</b>	Centre de congrès	p.19
à 11 h	<b>Lecture musicale et dessinée : CHUT !</b>	Centre de congrès <i>Auditorium</i>	p.22
à 14 h	<b>Rencontre avec Cuix Auteur de webtoons</b>	Médiathèque	p.17
à 16h30	<b>Remise des prix du concours BD</b>	Espace des Carmes	p.20

### - ACCÈS -

**Conformément aux dispositions nationales liées à la pandémie de Covid-19, l'accès à l'ensemble des animations et rendez-vous organisés dans le cadre du Festival BD est soumis à la réglementation en vigueur.**



## LES EXPOS

### LES PETITS MYTHOS : LA MYTHOLOGIE GRECQUE REVISITÉE AVEC UN HUMOUR LÉGENDAIRE.

Médiathèque de Naucelles du 09/02 au 09/03 - En partenariat avec la Commune de Naucelles  
 Centre de congrès les 12/03 et 13/03

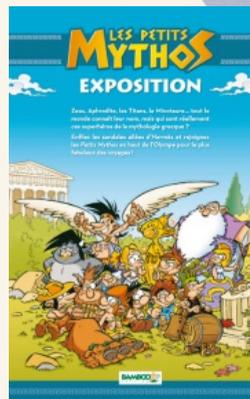
Une exposition conçue pour les enfants, dix-neuf panneaux des planches des bandes dessinées *Les Petits mythos*, de Christophe Cazenove et Philippe Larbier.

Avant de faire le plein de travaux, de courir le monde à la recherche d'exploits et d'affronter les plus terribles périls, les héros ont d'abord été des enfants ! Au temps de la Grèce antique, dans un pays où des créatures mi-humaines mi-animales côtoient des demi-dieux, où chacun peut être doté d'une force surhumaine, Atlas, Aphrodite, Totor le Minotaure et tous les

autres petits mythos, essaient de gagner leur galon de dieu, au pied de l'Olympe dirigée par un Zeus au bord de la dépression.

Avec Cazenove et Larbier pour guides, vous allez entrer dans les coulisses de l'enfance des plus grands acteurs de la mythologie grecque.

*Philippe Larbier est présent au Festival BD du Bassin d'Aurillac.*



## EDITIONS TANIBIS – PLANCHES ORIGINALES

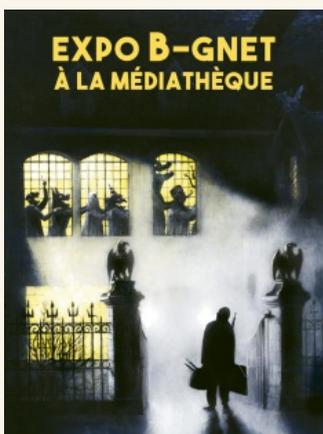
Librairie Point Virgule - Espace BD du 14/02 au 12/03

Venez découvrir l'univers hétéroclite des auteurs de Tanibis présents au festival à la librairie Point Virgule ! Comptez les pixels d'EMG, découvrez la perspective cavalièrement étonnante de Pierre Jeanneau, entrez dans l'intimité d'une jeune femme qui vend ses culottes avec Maybelline Skvortzoff et plongez dans l'abîme avec Tristan Perreton.

Et puisqu'on ne sait jamais à quoi s'attendre avec Tanibis, il se peut qu'il y ait d'autres surprises...

Les éditions Tanibis sont présentes au Festival BD du Bassin d'Aurillac.

## EXPO B-GNET



Médiathèque du Bassin d'Aurillac du 12/02 au 15/03  
Salle de l'heure du conte (salle d'animation du 01/03 au 15/03)

B-gnet cultive la Bande Dessinée d'humour depuis une vingtaine d'années, avec une récolte de 20 albums parus, dont *Glouton* (4 tomes), *Santiago*, *Santiagolf du Morbihan*, *Bonsoir*, *Innana Djoun*, *Old Skull* pour ne citer qu'eux, en passant par les magazines et revues comme *Fluide Glacial*, *le Psikopat*, *AAARG!*, *Spirou*, etc. Retour sur son travail passé, présent et futur à la médiathèque où seront exposés ses planches originales, couvertures, illustrations, dessins et un caillou.

B-gnet est présent au Festival BD du Bassin d'Aurillac.



## MATHIEU BABLET, PLANCHES ORIGINALES

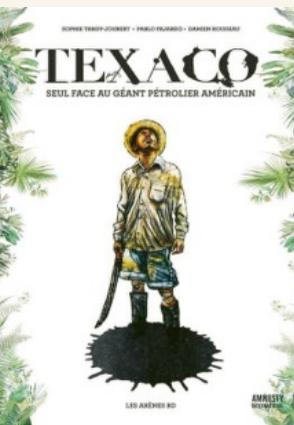
Théâtre d'Aurillac du 01/03 au 19/03 - En partenariat avec le Théâtre d'Aurillac

À l'occasion de la programmation du spectacle « *Shangri-La* » les 11 et 12 mars au théâtre d'Aurillac, plusieurs planches originales de Mathieu Bablet seront exposées durant le mois de mars. Un parfait aperçu de l'univers de l'auteur, tant dans le dessin des personnages (humains ou non) aux morphologies et aux visages si caractéristiques, que dans la représentation des espaces, de l'architecture, du milieu. Sans oublier le superbe travail chromatique. *Shangri-La* est un album important, une référence dans la BD contemporaine d'anticipation dystopique... Mathieu Bablet a ensuite travaillé quatre ans sur *Carbone et Silicium* (Ankama, 2020), récompensé par le Prix BD Fnac France Inter 2021.

## TEXACO. ET POURTANT NOUS VAINCRONS

Centre de Congrès – 12 et 13 mars

Une exposition créée par Amnesty International et des planches originales prêtées par Damien Roudeau



Pendant vingt ans, Texaco-Chevron a exploité l'or noir en Amazonie, à la frontière de l'Equateur et de la Colombie. Les pétroliers sont partis en laissant derrière eux la pire marée noire de l'Histoire, au cœur de la forêt primaire. Emmenés par l'avocat Pablo Fajardo, 30 000 habitants contaminés ont saisi la justice pour que leur terre soit dépolluée. Le procès Chevron est celui de toutes les grandes compagnies qui se permettent de bafouer les

droits des habitants des pays en voie de développement. Ce combat, réplique de David contre Goliath, est l'un des plus méconnus et des plus importants de notre époque... L'album *Texaco. Et pourtant nous vaincrons* (Les Arènes BD/Amnesty International, 2019) et cette exposition, qui en est issue, le donnent à lire et à voir.

*Damien Roudeau est présent au Festival BD du Bassin d'Aurillac.*

## PLANCHES DU CONCOURS BD

Espace des Carmes - 12 et 13 mars

C'est désormais une habitude : venez découvrir l'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner. N'oubliez surtout pas de voter pour vos œuvres préférées !



# À LA RENCONTRE DES AUTEURS ET DESSINATEURS

## **PRESQUE BD! RENCONTRE AVEC LES LYCÉENS AUTEURS DU FANZINE**

Espace des Carmes Samedi 12 et Dimanche 13 mars

Pour la sixième année consécutive, le lycée Saint-Géraud dévoile son recueil de bandes dessinées, publié par l'association SG éditions. Un ouvrage, rassemblant les travaux d'une vingtaine de bédésistes en herbe, est présenté lors de la semaine du Festival BD du Bassin d'Aurillac.

Ils arrivent avec quelques cartons de dessins, des crayons, des planches originales, l'envie de partager leur passion, et bien sûr des fanzines à vendre !

*Le Presque BD n°6 est disponible à la vente sur le stand SG éditions lors du Festival BD, mais il est également possible de se le procurer dès le mercredi 9 mars au cinéma d'Aurillac, puis à la librairie Point Virgule.*



## **RENCONTRES PROFESSIONNELLES (OUI MAIS OUVERTES À TOUS...)**

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

### **UN MODÈLE D'ÉDITION INDÉPENDANTE : LES ÉDITIONS TANIBIS**

Salle du Conseil de la CABA - Vendredi 11 mars, de 9h30 à 17 h



Éditeur BD à but non lucratif installé à Villeurbanne, Tanibis publie depuis 2000 des œuvres résolument étranges, surréalistes, politiques ou poétiques. En une cinquantaine de titres, Tanibis s'est imposé comme un des éditeurs de référence de la BD indépendante, et ses albums sont chaque année présents dans les sélections des grands festivals.

**de 9h30 à 12 h :** Présentation de Tanibis par Claude Amauger, éditeur et fondateur de la maison, et Chrysis Bovagner, éditrice.

**de 14 h à 17 h :** Présentation par leur auteur d'albums édités chez Tanibis. Avec les auteurs E.M.G, Pierre Jeanneau, Tristan Perret et Maybelline Skvortzoff

Modération : Benjamin Roure, journaliste et fondateur de BoDoï  
Entrée gratuite sur inscription sur le site d'Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

*Ces deux rencontres, gratuites, sont prioritairement destinées aux professionnels du livre et de la culture. Toute personne intéressée peut cependant contacter les organisateurs par mail ([j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)).*

## LA PETITE CONFÉRENCE D'OZANAM : HISTOIRE DE LA BANDE DESSINÉE

Médiathèque - Samedi 12 mars de 14 h à 16 h



Nous vous proposons de retracer avec le scénariste Ozanam l'Histoire de la BD, des origines jusqu'au milieu des années 90, sur trois continents : Europe, Amérique (du Nord) et Japon. Ozanam utilise pour cela un support vidéo, avec une frise des temps (certains disent « timeline ») illustrée et interactive...

A partir de 10 ans – 12 personnes

Sur inscription auprès de la Médiathèque (04 71 46 86 36)

## RENCONTRE AVEC CUIX, AUTEUR DE WEBTOON

Médiathèque - Dimanche 13 mars de 14 h à 16 h

Venez découvrir la BD webtoon "Penny et Yami" de l'artiste Cuix ! Lors de cette rencontre, l'auteur vous explique les subtilités de la bande dessinée numérique venue de Corée : le « Webtoon ».

A partir de 13 ans – 12 personnes

Sur inscription auprès de la Médiathèque (04 71 46 86 36)



## RENCONTRES SCOLAIRES

Vendredi 11 mars

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier.

## SÉANCES DE DEDICACES

Samedi 12 mars de 10 h à 18 h et dimanche 13 mars de 10 h à 17 h

Espace des Carmes et Centre de Congrès



# À VOUS DE DESSINER (ET DE JOUER...) !

## CONCOURS BD



Dessinateurs amateurs, vous pouvez déjà sortir vos plumes, crayons et pinceaux pour ce nouveau concours de création de planche.

Nous espérons recevoir, d'**ici le 28 février**, votre histoire complète, qui devra tenir sur une seule planche... Le sujet est tout à fait libre !

Toutes les techniques sont acceptées, mais le format portrait est imposé : A4 (21 x 29,7 cm) ou, pour les 16 ans et plus uniquement, A3 (29,7 x 42 cm). Quatre catégories de participants sont définies pour ce concours : 6 - 10 ans, 11 - 15 ans, 16 - 20 ans et 21 ans et plus.

Les planches sont toutes exposées durant le Festival, dans l'Espace des Carmes. Chaque visiteur est invité à voter pour le Prix du public. Les prix sont quant à eux remis dans ce même endroit, **dimanche 13 mars, à 16h30**.

## ATELIER CRÉA-GAMES BD : VIENS JOUER AVEC GLOUTON !

Médiathèque - Mardi 22/02 et Jeudi 24/02 de 13 h à 17 h // Vendredi 25/02 de 10 h à 12 h

L'atelier se divise en 3 journées. Une première où tu peux découvrir, décomposer et comprendre les mécanismes de différents jeux de société. Les deux autres journées sont dédiées à la création de ton propre jeu, à partir de l'univers de la BD Glouton, de B-gnet. Les prototypes peuvent être présentés lors du festival, puis un exemplaire de chaque jeu créé sera exposé à la Médiathèque !

Dès 10 ans

sur inscription à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac (04 71 46 86 36)

## ATELIER AVEC CÉCILE : CRÉER SON PERSONNAGE ET LUI TROUVER UNE HISTOIRE...

Médiathèque d'Ytrac - Vendredi 11 mars à 16h45

Pendant deux heures, Cécile propose d'accompagner les participants dans la recherche et la création d'un personnage de BD. Une fois cela fait, chacun peut inscrire ce personnage dans sa propre histoire, à partir d'une trame commune à tous... À la fin, tout le monde repart avec sa page de BD, et avec les réponses à quelques questions sur le métier d'auteur-dessinateur !

Atelier ouvert à tous, à partir de 7 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants). Sur inscription au 04 71 47 77 06 ou par mail [biblio-ytrac@orange.fr](mailto:biblio-ytrac@orange.fr)

limité à 12 personnes. Gratuit. Matériel fourni. Durée : 2 h



## LE MOMENT LUDIQUE

Centre de congrès - Samedi 12 mars de 10 h à 18 h

La bande dessinée dépasse ses frontières et s'invite dans l'univers du jeu de société. Rejoins l'une de nos tables pour un moment convivial. Tu peux découvrir, tester, jouer à de nouveaux jeux inspirés des aventures de tes héros préférés, avec tes ludothécaires préférés (ou les autres...)!



## FRESQUE LIBRE

Centre de congrès - Samedi 12 et dimanche 13 mars

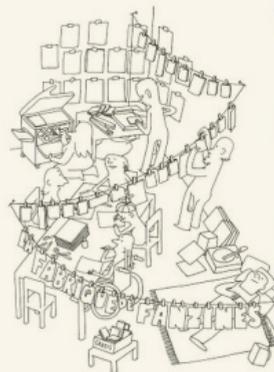
Samedi et dimanche, dans le hall du Centre de congrès, un espace de dessin libre est mis à disposition de chacun, auteurs invités compris !



## LA FABRIQUE DE FANZINES

Espace des carmes - Samedi 12 et dimanche 13 mars

Depuis 2003, de Sierre à Buenos Aires, en passant par Angoulême, Moscou ou Bruxelles, la Fabrique de fanzines et ses ouvriers sillonnent les routes pour porter la bonne parole, celle du fanzinat et du DIY (do it yourself). Armés d'une photocopieuse, de bleus de travail impeccables et d'un bon esprit à toute épreuve, les ouvriers de la Fabrique invitent le public (mais également parfois des auteurs « reconnus ») à créer des fanzines, immédiatement reproduits et mis à la disposition de tous.



## ATELIER "FABRIQUE TON BADGE"

Centre de congrès - Samedi 12 de 10 h à 15 h et de 16h30 à 18 h et dimanche 13 de 10 h à 15 h



Prenez une machine à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées et un peu de temps... Voilà l'atelier de fabrication de badges ! Ouvert à tous, petits et grands. Victime de son succès lors de la dernière édition, la machine à badge (et ses manipulateurs) ont fini très fatigués... Afin de permettre à tous de pouvoir repartir avec un petit souvenir, chaque participant à l'atelier devra se contenter d'un seul badge... Nous vous remercions pour votre compréhension !

## 2 ATELIERS BD (TOUT PUBLIC)

Médiathèque - ouverts à tous sur inscription auprès de la Médiathèque (04 71 46 86 36)

### Samedi 12 mars de 10 h à 12 h - Atelier avec Cécile : Créer son personnage et lui trouver une histoire

Pendant deux heures, Cécile propose d'accompagner les participants dans la recherche et la création d'un personnage de BD. Une fois cela fait, chacun peut inscrire ce personnage dans sa propre histoire, à partir d'une trame commune à tous... A la fin, tout le monde repart avec sa page de BD, et avec les réponses à quelques questions sur le métier d'auteur-dessinateur !

*A partir de 7 ans - 12 personnes (sur inscription)*



### Dimanche 13 mars de 10 h à 12 h - A vos pinceaux ! L'Aquarelle avec Christian Peultier

Présentation, par l'illustrateur BD Christian Peultier, auteur des albums *Nuage* et *Mirabelle*, de la technique de l'aquarelle. A la suite d'une démonstration de l'auteur, chacun réalisera un dessin à l'aquarelle, sur ses conseils.

*A partir de 8 ans - 12 personnes (sur inscription)*

## ATELIER DESSIN PRESQUE BD

Cinéma Le Cristal - Mercredi 9 mars de 14 h à 15 h et de 16 h à 17 h

En partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac et le Cinéma le Cristal, un groupe de passionnés du 9<sup>e</sup> art du **Lycée Saint-Géraud** (cf. p.16) vient animer un atelier dessin dans le hall du cinéma. L'occasion d'apprendre en quelques coups de crayons à donner vie à de drôles de personnages. Suit une exposition des planches et illustrations des participants jusqu'au 16 mars.

*Gratuit - A partir de 9 ans (sur inscription au 06 48 81 64 88)*

# LES AUTEURS RÉCOMPENSÉS

## 6<sup>e</sup> PRIX DES LYCÉENS

Cette année sera remis le 6<sup>e</sup> Prix des lycéens. Quatre albums ont été sélectionnés par une libraire et un médiathécaire, avec le concours des documentalistes des établissements participants. Des élèves des lycées Emile Duclaux, Georges Pompidou, Jean Monnet et Saint Géraud ont ainsi pu lire les albums suivants : *Happy End*, d'Olivier Jouvray et Benjamin Jurdic (Le Lombard) ; *Lightfall*, de Tim Probert (Gallimard BD) ; *Hantée*, de Mickaël Ollivier et Nicolas Pitz (Jungle) ; *Le Club des inadapté.e.s*, de Cati Baure, d'après le roman de Martin Page (Rue de Sèvres).

*Le Prix est annoncé durant le week-end.*

*En cas de présence d'un des auteurs, une remise a lieu samedi 12 à 17h30.*

## REMISE DES PRIX CONCOURS BD

Espace des Carmes - dimanche 13 mars à 16h30

Les œuvres (voir p.18) sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : un Grand prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».

# À REGARDER ET À ÉCOUTER

## SHANGRI-LA

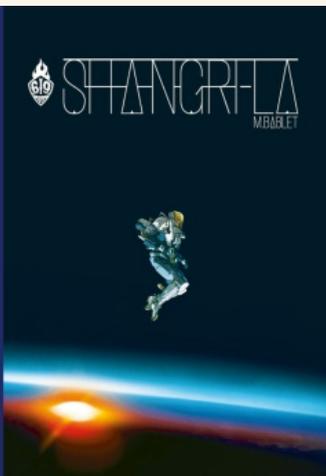
Théâtre d'Aurillac

Vendredi 11 et Samedi 12 mars (20h30)

Spéctacle transmédia, par le collectif OR NORMES

d'après la BD éponyme de Mathieu Bablet

En partenariat avec le Théâtre d'Aurillac



Le récit se déroule dans un futur éloigné. La Terre étant devenue inhabitable, les humains se sont réfugiés dans une station spatiale, où ils mènent une vie confinée et coupée de la lumière solaire. La société Tianzhu Entreprises dirige la vie des humains et des animoïdes, espèces anthropomorphes mi-humaines, mi-animales et douées de parole. En apparence, tous semblent se satisfaire de cette "société parfaite" mais Scott, l'un des personnages principaux, est chargé d'enquêter sur des mystérieuses explosions dans des stations-laboratoires voisines.

Durée : 1h10

Renseignements et réservations : [www.theatre.aurillac.fr](http://www.theatre.aurillac.fr)

04 71 45 46 04

[billetterie@aurillac.fr](mailto:billetterie@aurillac.fr)

## LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Centre de congrès (Auditorium)

Samedi 12 mars (15 h)

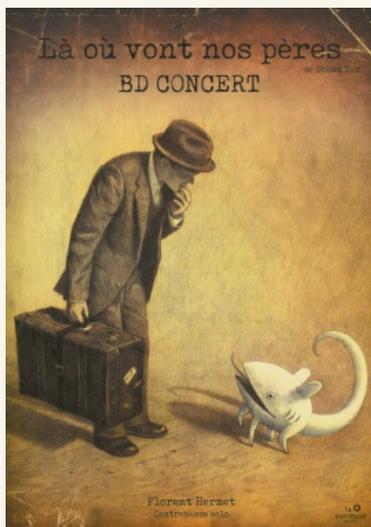
Solo de Contrebasse sur bande dessinée

Par Florent Hermet - d'après l'album éponyme de Shaun Tan, prix du meilleur album (Festival International d'Angoulême 2008)

Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise. Ce spectacle est l'histoire de tous les exilés, et un hommage à ceux qui ont fait le voyage... Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante.

Durée : 45 min / Tout public dès 8 ans – sans paroles

Entrée libre dans la limite des places disponibles



## LA BATTLE DE DESSIN

Centre de congrès (Auditorium)  
Samedi 12 mars (18h30)

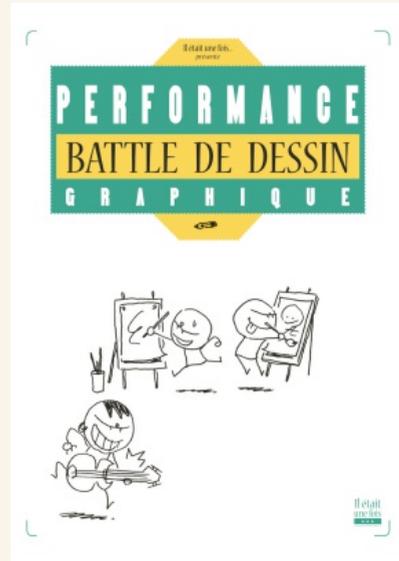
Avec Loïc Dauvillier et deux auteurs invités du Festival,  
Collectif « Il était une fois... »

Dans une battle de dessin, il y a un Monsieur Loyal, un musicien et deux dessinateurs(trices). Des sujets ont préalablement été rédigés.

Au bout de 2-3 minutes, la musique s'arrête, les dessinateurs lèvent les crayons. Le public vote pour le meilleur dessin. Le vainqueur remporte un point !

Et cela pendant plusieurs tours... Après quoi, la Battle n'est pas tout à fait terminée... il reste une surprise... Mais ça, c'est une surprise !

*Durée : entre 45 min et 1 h / Tout public*  
*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

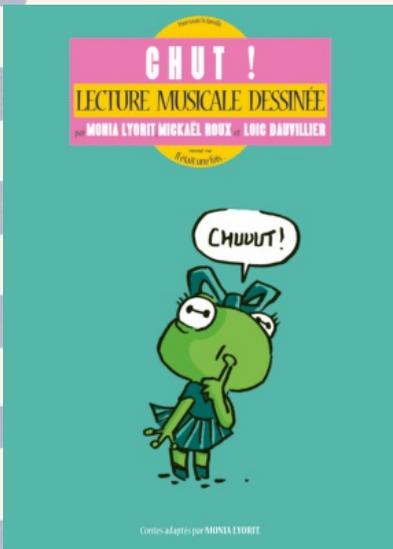


## CHUT !

Centre de congrès (Auditorium)  
Dimanche 13 mars (11 h)

Lecture musicale dessinée

Par Mickaël Roux (dessin) et Loïc Dauvillier (musique et lecture)



Gribouille, une petite grenouille timide, rêve de monter en haut du plus grand arbre des alentours. Il est tellement grand que le peuple grenouille raconte que les étoiles dorment sur les branches les plus hautes. C'est d'ailleurs pour cela qu'on l'appelle « l'arbre aux étoiles ». Personne n'y grimpe jamais. Tout le monde affirme que c'est impossible d'atteindre sa cime. Et pourtant...

Un conte traditionnel, adapté pour l'occasion par Monia Lyorit, où se posent les questions de la confiance en soi et du regard des autres.

*Durée : env. 35 min / Pour toute la famille à partir de 4 ans*  
*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

# PROJECTION DE FILMS ANIMÉS AU CRISTAL

Cinéma Le Cristal

Comme chaque année, le Cinéma Le Cristal est partenaire du Festival. Les 12 et 13 mars sont diffusés plusieurs films en lien avec la BD et l'animation.

Tarif unique : 5,50 € (4,50 € – de 14 ans)

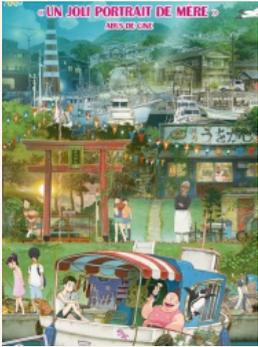
Informations sur les séances : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)



## POUPELLE

*Poupelle est un film d'animation de Yusuke Hirota, d'après le livre d'Akihiro Nishino.*

Vivant au milieu de grandes cheminées dont l'épaisse fumée recouvre depuis toujours le ciel de sa ville, Lubicchi aimerait prouver à tous que son père disait vrai et que, par-delà les nuages, il existe des étoiles. Un soir d'Halloween, le petit ramoneur rencontre une étrange créature nommée Poupelle. Ils décident alors de partir à la découverte du ciel...



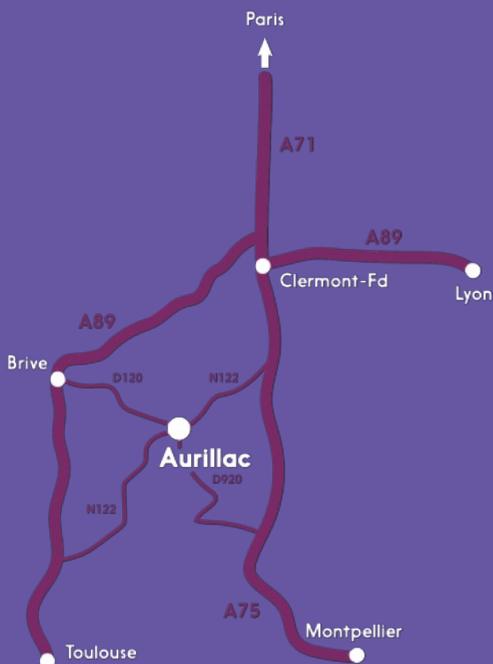
## La chance sourit à madame Nikuko (avant-première)

*La chance sourit à madame Nikuko (Gyokō no Nikuko-chan) est un film d'animation japonais réalisé par Ayumu Watanabe.*

Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l'être, tout en désir et joie de vivre ! Elle aime bien manger, plaisanter, et a un faible pour des hommes qui n'en valent pas toujours la peine. Après avoir balloté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s'installe dans un petit village de pêcheur idyllique et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu'au jour où ressurgit un secret du passé.



# VENIR AU FESTIVAL



## EN VOITURE

Depuis l'A75 (sorties Massiac ou St-Flour)

Depuis les RN122 et D120

En covoiturage : [www.covoiturage.fr](http://www.covoiturage.fr)

## EN TRAIN

Gare d'Aurillac - Place Pierre Semard

Informations et réservations sur :

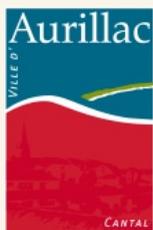
[www.sncf-connect.com](http://www.sncf-connect.com) et

[www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes](http://www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes)

Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
rue du 139<sup>e</sup> RI - Aurillac

 [festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)

## NOS PARTENAIRES



Cinéma Le Cristal  
myCINEWEST



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
livre et lecture



la montagne



Avec la participation de



Préfet  
DU CANTAL

Liberté  
Égalité  
Fraternité