



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

(oui, mais ouvertes à toutes & tous)

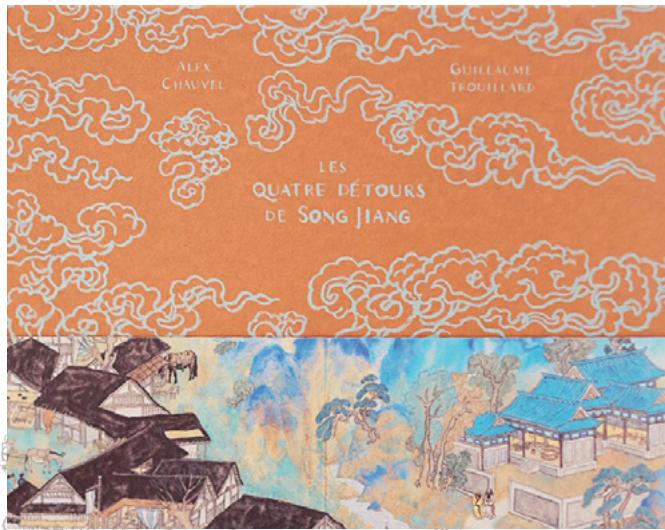
Vendredi 13 mars

En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture et le Lycée de la Communication Saint-Géraud

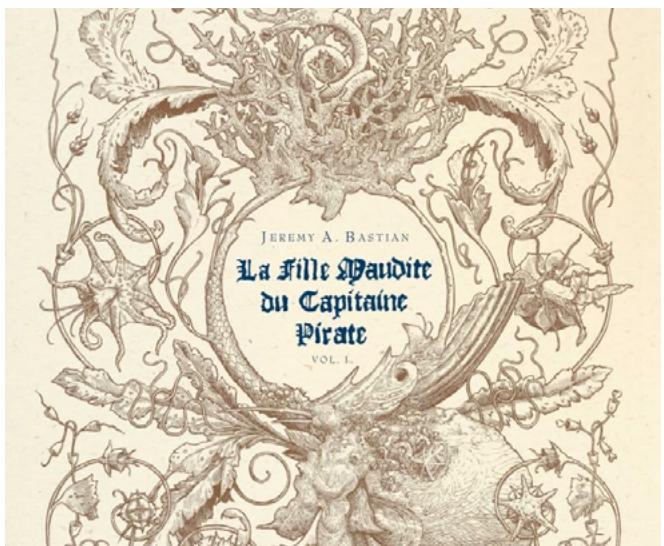
9h30 – 12 h : Les Éditions de la Cerise. [Les Écuries - Jardin des Carmes]

Rencontre avec Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian au cœur de l'exposition « *Les Editions de la Cerise : 20 ans et quelques noyaux...* »

Fondateur des **Éditions de la Cerise** et de la revue **Clafoutis**, Guillaume Trouillard est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, sans compter ses participations à des publications collectives. Du livre à la fresque (plus de 50 mètres...) en passant par le fascicule, le leporello ou le livre-disque, il explore plusieurs supports, formes et techniques, dans une grande cohérence graphique, fondée sur son attention suivie aux arts graphiques et à leur histoire.



Jeremy Bastian, dessinateur étasunien à la patiente et méticuleuse virtuosité, trace lui aussi ses lignes en regardant du côté des aînés, notamment Gustave Doré, Albrecht Dürer ou encore le génial Sir John Tenniel (les illustrations d'*Alice au pays des merveilles*, c'est lui...). Dix ans après la superbe exposition qui lui avait été consacrée à Saint-Malo (Quai des bulles), trois ans après son dernier séjour en France, il sera présent à Aurillac, pour nous donner des nouvelles de sa monumentale série **La Fille Maudite du Capitaine Pirate**, sans équivalent dans la BD contemporaine.



14h30 – 16h30 : Rencontre et présentation d'albums [Amphi du Lycée Saint-Géraud]



L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes-Livre et Lecture et le Festival BD s'associent cette année encore pour proposer une rencontre avec deux autrices et un auteur BD résidant et travaillant dans la région.

Florence
Dupré la Tour



Julien Arnal



Adeline Avril



“Des forêts
lumineuses et douces d'Armelle et
Mirko au Grand Ouest américain de la petite Calamity

Jane, en passant par les rues de Lyon aux côtés d'une autrice « jeune et fauchée », la table ronde qui réunit cette année les trois auteurices de la région Auvergne-Rhône-Alpes Florence Dupré la Tour, Adeline Avril et Julien Arnal, sera pour le moins éclectique ! L'occasion d'évoquer ensemble la création d'une bande dessinée – scénario, dessin, mise en couleurs –, les relations avec les éditeurs, la promotion et, bien entendu, le statut d'artiste-auteur...”

Raphaële Perret

MODÉRATION

Raphaële Perret a passé les vingt dernières années à transmettre sa passion pour la bande dessinée : directement auprès du public en tant que libraire, modératrice de rencontres, commissaire d'exposition, ou dans les coulisses des maisons d'édition en

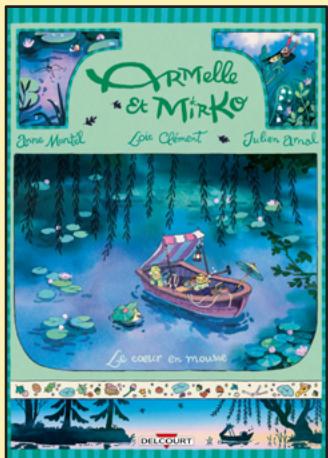
organisant des événements puis en étant relations libraires. De Dargaud à Même Pas Mal, en passant par Casterman, Cornélius, Ici-Bas... L'important étant de faire (re) découvrir les spécificités de ce riche médium.



Jeune et fauchée, éd. Dargaud, 2026

Florence Dupré La Tour

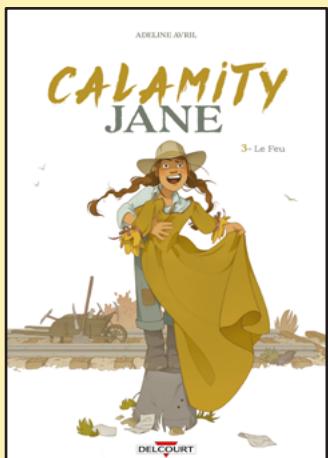
Née dans une famille bourgeoise, Florence n'a jamais connu le froid ni la faim. Enfant, l'argent lui paraissait une idée lointaine, presque exotique : elle se passionnait pour Rémi sans famille, Oliver Twist ou Princesse Sarah, et méprisait Picsou, ce « gros plein de fric » ridicule. Mais à 18 ans, tout bascule : livrée à elle-même, elle découvre la réalité de la débrouille, d'abord étudiante cigale, puis mère célibataire et autrice précaire de bande dessinée. Années de privations, de trésors d'inventivité, de survie avec deux enfants...



Armelle et Mirko, T04, éd. Delcourt, 2025

Anne Montel, Loïc Clément et Julien Arnal

Le monde est une source d'angoisse permanente pour Armelle, une tortue atteinte d'achluophobie (peur de l'obscurité). Ne pouvant pas se réfugier dans sa sombre carapace, elle fuit le moindre danger. Alors qu'elle souffre de cette situation, elle fait la connaissance de Mirko, une luciole qui pourrait bien changer sa vie. Cette rencontre va permettre à Armelle d'apprendre à surmonter sa peur du noir et à avancer une saison après l'autre.



Calamity Jane, T03, éd. Delcourt, 2025

Adeline Avril

Aînée d'une fratrie de 5 enfants, Martha Jane Canary, alias Calamity Jane, doit concilier son envie de liberté avec son rôle de grande sœur. Dans le grand Ouest américain, un monde impitoyable qui ne protège pas les enfants, Calamity va devoir faire preuve de bravoure et de débrouillardise pour y faire face.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Écuries - Jardin des Carmes, 15000 Aurillac
Lycée Saint Géraud - 23 Rue du Collège, 15000 Aurillac

Rencontres gratuites - sur inscription

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/custom-form/513>

Des questions ?

j.segura@aurillacagglo.fr

04 71 45 60 10

[Festival BD Aurillac Agglo](#)
[@festivalbd.caba](#) 
[@festivalbdaurillacagglo](#) 

[Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture](#)



LA CERISE

20 ANS ET QUELQUES NOYAUX

♦ 12^{ÈME} FESTIVAL BD AURILLAC AGGLO ♦

12 MARS - 18 AVRIL

Les Écuries - Jardin des Carmes
Du mardi au samedi 14 h - 18 h

VERNISSAGE PUBLIC :
jeudi 12 mars à 18 h



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

sofia

la copie privée

@dagp
Pour le droit des artistes



Association
des Amis
de la Lecture



AURILLAC
AGGLO

RENCONTRES ORGANISÉES AVEC

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture



**Saint
Géraud
Aurillac**

Lycée et École de design,
métiers d'art et communication

