

12^{ème}

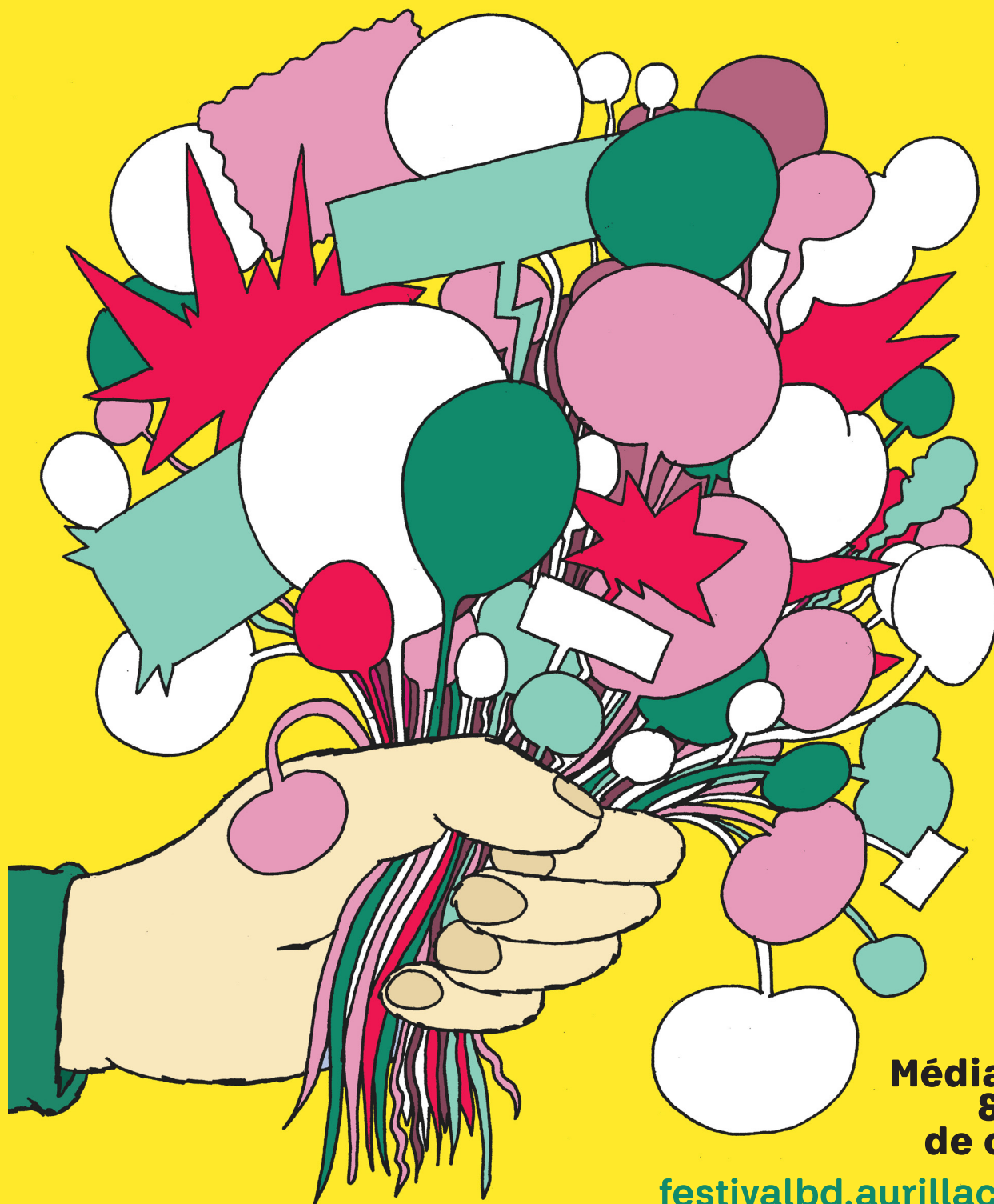


FESTIVAL BD

14 et 15 mars

2026

Aurillac Agglo



Médiathèque
& Centre
de congrès

festivalbd.aurillacagglo.fr

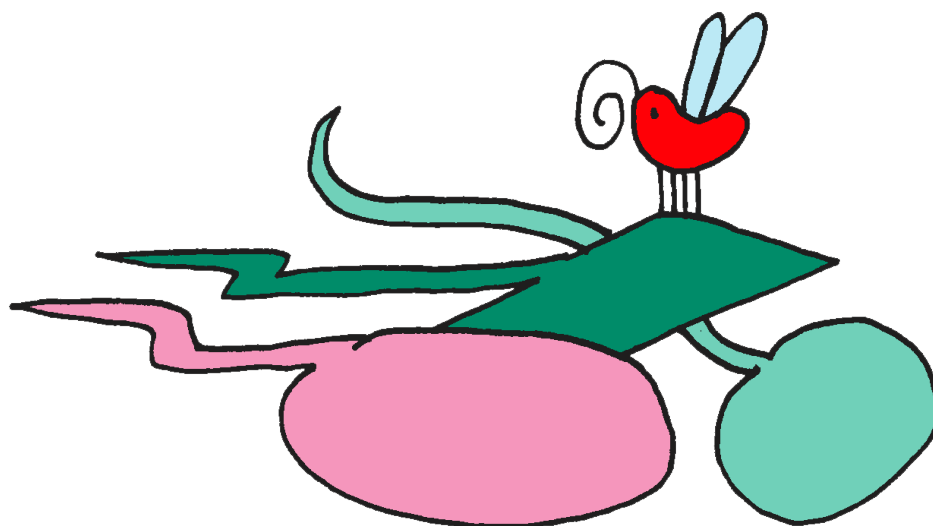
Illustration : «Florence Dupré la Tour»

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

Présentation	p. 4
Auteurs	p. 6
Expositions	p. 8
Ateliers et animations	p. 13
À regarder et à écouter	p. 15
Rencontres	p. 18
Récompenses	p. 21
Exposants	p. 22
Partenaires	p. 23





12^e FESTIVAL BD AURILLAC AGGLO

AURILLAC AU RYTHME DES BULLES !

Les 14 et 15 mars prochains, Aurillac vivra au rythme des bulles à l'occasion de la 12^e édition du Festival BD ! Porté par la Médiathèque de l'Agglomération, l'événement réunira plus d'une trentaine d'auteurs et autrices, dont plusieurs invités internationaux. Entre expositions, ateliers et spectacles : la bande dessinée sort de ses cases et part à la rencontre de tous les publics !



Un festival de bulles ? Oui, mais pas seulement... Un bouquet de créativité ! L'affiche officielle, signée Florence Dupré la Tour, donne le ton de la 12^e édition du Festival BD d'Aurillac. Porté par la Médiathèque communautaire, l'événement se tiendra les 14 et 15 mars prochains. Plus d'une trentaine d'auteurs, parmi lesquels figurent 12 femmes, seront présents. Gage d'un renouvellement du plateau au fil des ans, plus de la moitié n'est encore jamais venue à Aurillac.

Caractère international inédit

Fidèle à son identité, la sélection d'auteurs se veut très ouverte « familiale et tous publics », exigeante et surprenante, mêlant différents styles, genres, techniques et maisons d'édition. Elle se distingue cette année par un caractère international inédit avec la présence d'un artiste chinois, d'une traductrice franco-japonaise de mangas et d'un auteur américain, Jeremy Bastian, venu de Détroit, dont le voyage ne se limitera aux frontières cantaliennes... Grâce aux relations entretenues par les équipes de la Médiathèque, sa venue à Aurillac a impulsé une tournée d'environ une semaine à travers le pays, organisée dans plusieurs librairies.

Sa maison d'édition, *Les Éditions de la Cerise*, sera aussi mise à l'honneur au-travers de l'exposition « La Cerise, 20 ans et quelques noyaux » présentée aux Ecuries du 12 mars au 18 avril. Une centaine de planches originales de 16 auteurs différents sera exposée, permettant au public de se plonger dans l'univers très artistique de la maison d'édition bordelaise. Avec un style de BD poétique, leurs œuvres sont reconnues pour le grand soin apporté aux finitions. Format, papier, écriture... Rien n'est laissé au hasard ! Preuve de l'attention plus que minutieuse portée par *La Cerise* à chacun de ses projets, seulement 2 à 3 livres sont édités chaque année. L'exposition promet donc de s'inscrire dans la continuité de leur travail, centré sur la beauté du détail. Pour accompagner Jeremy Bastian, Guillaume Trouillard, fondateur et auteur, sera également présent. Tous deux animeront une rencontre publique le vendredi 13 mars, dans le cadre de la Journée Professionnelle (ouverte à tous).

Au cours du week-end, le Festival ne change pas

ses habitudes et poursuit son ambition : sortir la bande-dessinée de ses cases. Ateliers, rencontres, projections et spectacles vivants composent un programme pensé pour permettre à chacun de découvrir le 9^e art sous différentes formes.

Découverte de la BD pour le plus grand nombre

Cette ambition se prolonge en amont du Festival par un important travail de médiation culturelle auprès du jeune public porté par les équipes de la Médiathèque. Pour la troisième année consécutive, une itinérance artistique est organisée la semaine précédant l'événement avec deux illustrateurs, Benoît Du Peloux et Stéphanie Léon. En cinq jours, ils interviendront dans 16 écoles de l'agglomération pour animer des ateliers de dessin d'environ 1h30. Au total, plus de 370 élèves du CE1 au CM2 bénéficieront de ces rencontres totalement gratuites pour les établissements scolaires.

Pour les plus petits, un spectacle est proposé au théâtre d'Aurillac. Six représentations sont organisées, permettant à 11 écoles différentes du territoire d'y participer, soit plus de 1 200 enfants. *La Petite casserole d'Anatole*, spectacle de marionnettes d'environ 30 minutes aborde les thématiques du handicap et de la différence. Afin que le plus grand nombre puisse en profiter, une séance tout public, est également programmée le mercredi 11 mars après-midi.

Le même jour, les adhérents du centre social ALC Héлитas auront l'opportunité de partager un moment créatif avec Judith Peignen, scénariste de la bande-dessinée *Les Sortilèges de Zora* et créatrice de l'exposition éponyme présentée du 25 février au 11 mars dans les espaces du centre social. Les lycéens d'Aurillac ayant participé au Prix BD des lycéens auront également la chance de la rencontrer aux côtés de Miyako Slocombe (traductrice) lors d'un échange autour de leur métier. À travers l'ensemble de ces actions, la Médiathèque de l'Agglomération réaffirme la vocation première du Festival BD Aurillac Agglo : permettre au plus grand nombre d'entrer dans l'univers de la bande dessinée, d'aller à la rencontre des artistes, et de faire du 9^e art un espace de partage, de création et de dialogue culturel.

LES AUTEURS

AMÉDÉE
ALBI



JULIEN
ARNAL



ADELINÉ AVRIL



JEREMY
BASTIAN



B-GNET



MAXIM
CAIN



CÉCILE



CHILD



DAMIEN
CUVILLIER



ARIANE
DELRIEU



BENOIT
DU PELOUX



FLORENCE
DUPRÉ
LA TOUR



QUENTIN
HAMANT



AMÉDÉE
JEAN-BAPTISTE



JOSEPE







LES EXPOS

LES ÉDITIONS DE LA CERISE : 20 ANS ET QUELQUES NOYAUX...

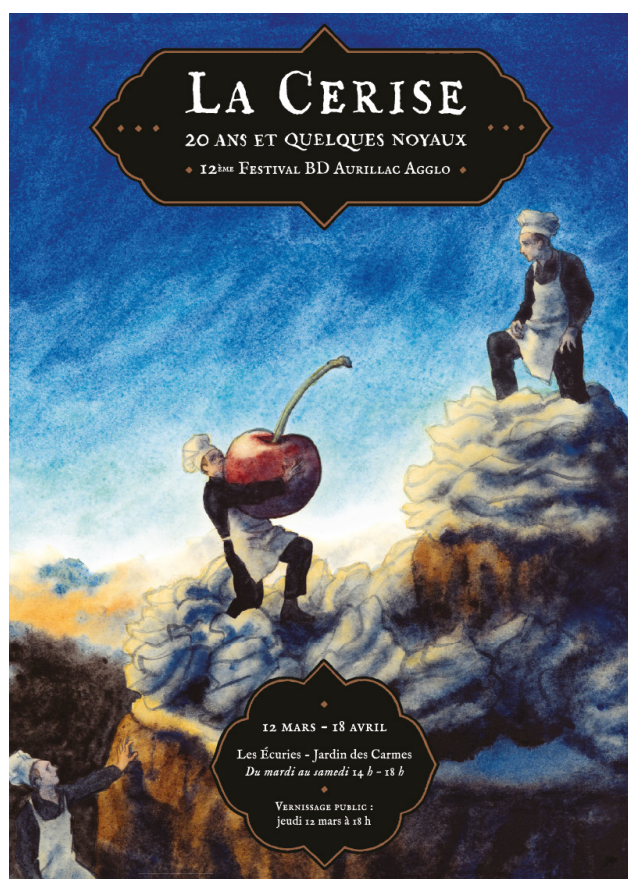
**Du 12 mars au 18 avril - Sam 14 (10 h-18 h)
Dim 15 (10 h-16 h) puis Mar-Sam (14 h - 18 h)
Les Écuries**

Une création des Éditions de la Cerise.
Avec la participation d'élèves du Lycée Saint-Géraud.

Rétrospective de 22 années d'édition et de travail d'un soin et d'une justesse tout à fait reconnaissables, cette exposition propose une promenade dans les différents numéros de la revue *Clafoutis*, qui est à l'origine de la maison bordelaise, ainsi que dans les livres parus à partir de 2005. *La Cerise* publie peu, assume cela, et accorde une attention très forte à la singularité de chaque ouvrage, de chaque univers graphique et narratif mis en livre. Les autrices et auteurs édités viennent de France, de Suède, de Pologne, de Chine, d'Argentine ou encore des États-Unis d'Amérique. Un espace de l'exposition sera spécifiquement consacré à l'œuvre époustouflante de Jeremy Bastian, auteur de la série en cours *La Fille maudite du Capitaine Pirate*, qui viendra exceptionnellement de Détroit.

**Les Éditions de la Cerise, Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian sont présents au festival.
Voici les rendez-vous liés à cette exposition :**

- Vernissage public : jeudi 12 mars à 18 h - Écuries
- Rencontre avec Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian - vendredi 13 mars à 9h30 - Écuries
- Spectacle : concert dessiné par Antoine & Guillaume Trouillard - dimanche 15 mars à 14 h - Centre de Congrès



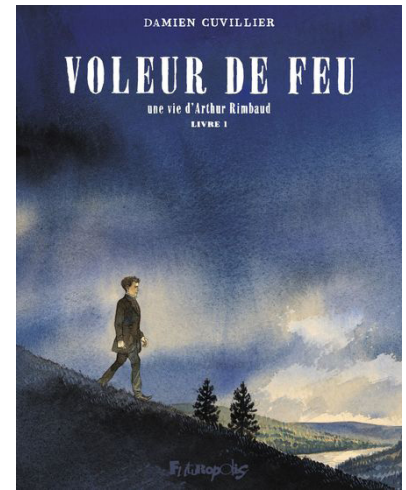
LA PERSPECTIVE DAMIEN CUVILLIER

Du 24 février au 14 mars

Théâtre d'Aurillac

Que dire — et comment — de la vie de Rimbaud, que l'on connaît autant et si peu ? Damien Cuvillier s'y est plongé avec sa patience, sa détermination, ses crayons et ses aquarelles, pour un superbe récit en deux volumes, *Voleur de feu*, paru en 2023 et 2024. Cette exposition, produite par les médiathèques d'Abbeville et l'association "On a marché sur la bulle", en retrace les étapes de création.

À voir : le concert dessiné *Périt le Soleil*, samedi 7 mars au théâtre, dans le cadre du festival BD. (cf p. 15)



LES SORTILÈGES DE ZORA

Du 25 février au 11 mars – Centre social ALC

Les 14 et 15 mars – Centre de Congrès



Zora est une pétillante sorcière de 12 ans qui vit, avec sa grand-mère Babouchka, sur le toit d'un immeuble parisien. Victimes de la chasse aux sorcières, elles ont trouvé refuge dans une étrange maison entourée d'un immense jardin magique... Et tout en jouant la collégienne modèle, Zora poursuit sa quête, celle de devenir une grande sorcière...

Une exposition conçue par Judith Peignen, sur la série qu'elle a créée avec Ariane Delrieu aux éditions Glénat.

À faire : les ateliers avec Judith Peignen, vendredi 13 mars à 17 h - Médiathèque d'Ytrac (cf. p. 13)

L'ÉTRANGE UNIVERS DES ÉDITIONS TANIBIS

Du 2 au 15 mars

Librairie Le Phare de Terre

Tanibis est une maison d'édition Française, spécialisée dans l'image et la bande dessinée.

Ses ouvrages publiés savent séduire un large public car ils n'hésitent pas à aborder les vrais thèmes qui nous concernent tous comme les mathématiques, la vie après la mort, les transports en commun, la création de l'univers ou encore les machines à laver.

C'est précisément parce que ces artistes n'ont pas peur de dénoncer ou de bousculer l'ordre établi que la librairie Le Phare de terre à Aurillac souhaite mettre en avant leurs travaux !



À découvrir : les univers décalés, étranges, poétiques ou encore psychédéliques de Maybelline Skvortzoff, Aurélien Maury, Luca Varela, B-gnet (présent à cette édition du festival) et bien d'autres !

RANMA ½

Du 2 au 31 mars

Librairie Point-Virgule, espace BD

Ranma 1/2 : une œuvre emblématique pour quiconque s'intéresse aux mangas ou aux animés ! Venez (re)découvrir le travail mythique de Rumiko Takahashi où l'humour et les arts martiaux sont à l'honneur. Pour la génération Club Dorothée mais aussi pour les autres !



JULIEN ARNAL - TIRAGES

Du 3 mars au 3 avril

Médiathèque Aurillac Agglomération

Né dans les paysages du Massif central entre monts et plaines, Julien Arnal a passé son enfance à explorer les étendues naturelles et les recoins isolés de ces très anciennes montagnes qui ont nourri sa pratique et influencé son univers graphique. À travers ses illustrations et ses animations, il tend à rendre hommage à la poésie de ces espaces sauvages. Parmi ses livres, la série Armelle et Mirko raconte l'histoire d'Armelle, une tortue qui craint l'obscurité. Ne pouvant pas se réfugier dans sa sombre carapace, elle fuit le moindre danger. Alors qu'elle souffre de cette situation, elle fait la connaissance de Mirko, une luciole qui pourrait bien changer sa vie...



À faire : la rencontre publique avec Julien Arnal, vendredi 13 mars à 14h30 - Lycée St-Géraud (cf. p. 18)

MAXIM CAIN DANS L'EXPO PENTES

Du 12 mars au 18 avril

Les Écuries

Douces, raides, rapides, les pentes sont partout dans notre environnement. Pourquoi et comment ? C'est à ces questions que répond l'exposition *Pentes* présentée par les Musées d'Aurillac. Invité au festival BD à la suite de son superbe premier album *Démontagner*, paru à l'automne 2025, Maxim Cain, auteur et berger, présentera quelques planches nées dans les Pyrénées ariégeoises.



K-ZLOVETCH

Jusqu'à fin mars

Yume Café

Retrouvez l'univers graphique de K-Zlovetch en exposition au Yume Café durant les mois de février et mars. Entrée libre et gratuite.



FLORENCE DUPRÉ LA TOUR - TIRAGES

Du 3 mars au 3 avril

Médiathèque Aurillac Agglomération

Foisonnante et composée d'une petite vingtaine de livres, l'œuvre de Florence Dupré la Tour, autrice de l'affiche du festival cette année, passe de l'épopée psychédélique (*Capucin*) à l'autobiographie (*Cruelle*, *Pucelle*, *Jumelle*, *Jeune et fauchée*) via le conte. Elle fait cela en s'autorisant beaucoup de choses dans ses dessins, ses mises en couleur, ses récits. Pour notre plus grande joie... et pour l'ensemble de la palette de nos émotions.

À faire : la rencontre publique avec Florence Dupré la Tour, vendredi 13 mars à 14h30 - Lycée Saint-Géraud (cf. p. 18)



Florence Dupré la Tour, également autrice de l'affiche de la 12^e édition du Festival BD

Florence Dupré la Tour naît à Buenos Aires en 1978, et passe une partie de son enfance en Champagne, puis en Guadeloupe avant d'atterrir à Lyon, où elle poursuivra des études de dessin.

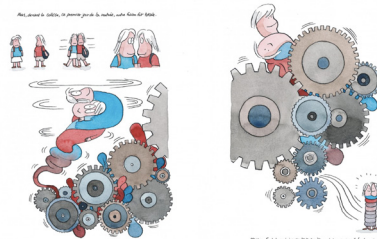
Elle entame sa carrière dans l'animation en travaillant sur la série **Petit Vampire**, de Johann Sfar, avant de se tourner vers la bande dessinée en 2006. Son premier album, **Capucin : la mauvaise pente**, est publié par Gallimard, dans la collection "Bayou", dirigée par Sfar. Il sera sélectionné à Angoulême. Deux autres tomes de la série suivront en 2007 et 2008.

Viendront ensuite chez Gallimard : la série **Borgnol** (2010-2011), co-scénarisée avec sa sœur jumelle Bénédicte et signée "Les sœurs Dupré la Tour", et **La sorcière du placard aux balais** (2010), sélectionné à Angoulême, d'après l'œuvre de Pierre Gripari. Puis paraît chez Ankama **Cigish ou le maître du Je** (sorti en 2015, le livre a été réédité en 2024 par Rue de Sèvres), album hybride né d'un blog dessiné, et le recueil **Carnage**, chez Mauvaise foi éditions (2018).

Après ces passages réussis par la fiction, la jeunesse et le récit performatif, elle se consacre depuis 2016 à l'autobiographie, dans plusieurs récits publiés aux éditions Dargaud. Ces œuvres forment un ensemble souvent appelé "la trilogie autobiographique" : **Cruelle** (2016) est consacré à l'enfance enfance et à son lot de cruautés ; les deux tomes de **Pucelle** (2020 et 2021), évoquent l'absence d'éducation sexuelle au

sein d'une famille catholique pratiquante et marquée par le patriarcat. En 2023 ont paru les 2 tomes de **Jumelle**, qui poursuivent cette série qui constitue un jalon important (thématique, narratif, graphique) dans la bande dessinée contemporaine francophone. Début 2026 ont paru les très remarquables **Jeune et fauchée** (Dargaud) et **Les Moribonds** (Casterman).

Florence Dupré la Tour a enseigné la BD à l'école Emile Cohl (Lyon) entre 2010 et 2021. En 2015, elle fait partie des signataires de la Charte du "Collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme", qui débute ainsi : « Puisque "la bande dessinée masculine" n'a jamais été attestée ni délimitée, il est rabaissant pour les femmes auteures d'être particularisées comme créant une "bande dessinée féminine". Si cette appellation appose certaines caractéristiques stéréotypées sur notre travail et notre manière de penser, alors nous, créatrices de bande dessinée, ne nous y reconnaissons pas. En effet, autant nos confrères ne font pas appel à leur "masculinité" pour leur création, autant nous ne faisons pas appel à notre "féminité". »



PRESQUE BD #10 : EXPO & PROJECTION

Les 14 et 15 mars
Centre de Congrès



Élèves, étudiante.s et enseignant.e.s du **Lycée Saint-Géraud** présenteront, cette année encore, leurs planches et illustrations au sein du **fanzine Presque BD**, dont c'est les 10 ans. En parallèle les étudiante.s du DNMADE images numériques et narration, projeteront leur stopmotion librement inspirés de l'album *Sacha* de Stella Lory. L'occasion de présenter les coulisses de tournages et de rencontrer les protagonistes à toutes les étapes du projet.

PLANCHES DU CONCOURS BD

Les 14 et 15 mars
Centre de Congrès

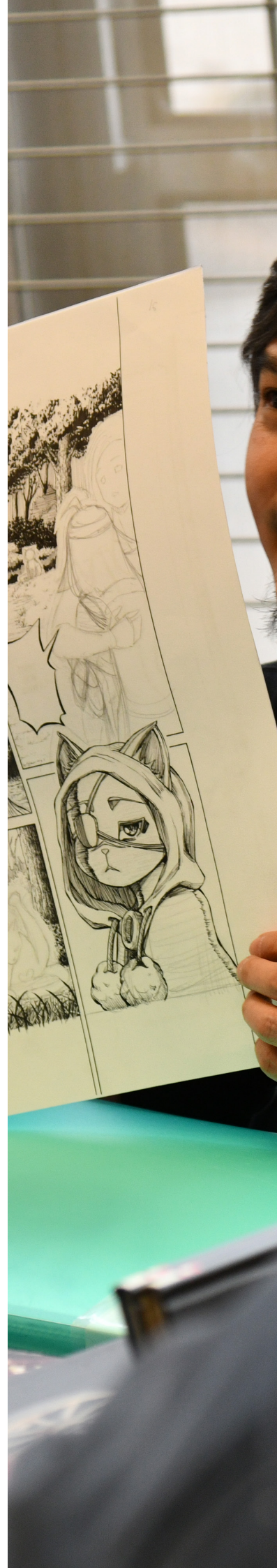


Rendez-vous annuel : l'exposition dédiée au Concours BD !

L'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur sont présentées. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner.

Comme d'habitude, les visiteurs sont invités à voter pour leurs œuvres préférées durant le week-end !

Les lauréats seront récompensés le dimanche 15 mars à 16h30, dans l'Espace des Carmes (cf. p. 20).



LES ANIMATIONS

ATELIER AVEC JUDITH PEIGNEN

Vendredi 13 mars – 17 h

Médiathèque d'Ytrac

Scénariste, éditrice et enseignante, Judith Peignen est l'autrice, avec Ariane Delrieu, de la série *Les Sortilèges de Zora* (Glénat, 5 tomes parus à ce jour). Elle propose un atelier sur la thématique des sorcières... Les enfants choisissent un lieu, inventent l'histoire et les dialogues tous ensemble. Chacun donne son idée et vote à chaque étape de la création. Ensuite, chaque enfant dessine l'histoire à sa façon et repart avec une planche de BD de format A3 finalisée, ce qui est très satisfaisant !

Atelier gratuit et ouvert à tous, à partir de 9 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants).

Sur inscription au 04 71 47 77 06 ou par mail : biblio-ytrac@mairie-ytrac.fr.

ATELIERS BD

Samedi 14 et dimanche 15 mars

Médiathèque d'Aurillac Agglo

Gratuits et ouverts à tous à partir de 8 ans.

Inscription obligatoire au 04 71 46 86 36

avec Ariane Delrieu : 2 ateliers - samedi de 10 h à 11 h puis 11h30 à 12h30

À 10 heures, pour les plus jeunes à partir de 8 ans, Ariane propose d'apprendre à dessiner des personnages de BD.

À 11h30, l'atelier portera plutôt sur la composition de la case et de la planche de BD. Raconter et composer en cases...

avec Lionel Marty : découverte du langage BD - samedi de 14 h à 16 h

D'abord, une petite initiation du regard : comment lire la BD ? Que nous disent les cadrages choisis ? Comment tout cela fait-t-il sens ? Puis un jeu : raconter une histoire en plusieurs dessins, puis essayer d'enlever toutes les images et les textes "inutiles"... Que se passe-t-il ? Enfin, la réalisation d'une page de BD, nourrie de tout ce qui a été vu auparavant...

avec Jean-Mathias Xavier : les points fondamentaux de la BD - dimanche de 10 h à 12 h

Vous allez découvrir que les points fondamentaux à connaître et essentiels pour une bande dessinée ne sont pas uniquement un « joli dessin ». Ils concernent principalement le placement et les formes des bulles suivant l'intention de dialogue des personnages, l'équilibre et la répartition entre scènes d'action ou de tension et scènes plus calmes, la représentation des bruits et onomatopées et enfin la représentation des expressions et des intentions, afin de rendre « lisibles » les personnages.

avec Miyako Slocombe : initiation à la traduction de manga - dimanche de 14 h à 16 h

Miyako Slocombe propose de découvrir, avec des exemples illustrés à l'appui, la méthode d'adaptation d'un manga du japonais vers le français. Car, contrairement à ce que l'on pourrait croire, il ne suffit pas de remplacer un mot en japonais par son équivalent en français. En quoi consiste le métier de traducteur ? Quelles sont les spécificités propres à la langue japonaise et à la traduction de mangas ? Un atelier ouvert à tous, sans qu'il soit nécessaire d'avoir des connaissances en japonais.

JEUX DE SOCIÉTÉ AVEC LES MEEPLES PERDUS

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Centre de congrès

Les Meeple Perdus d'Aurillac retrouvent les amateurs de jeux de société durant le festival pour ravir petits et grands. Seul, à deux ou à plusieurs, amateurs, curieux ou encore experts, l'association propose de découvrir le monde merveilleux des jeux durant ce week-end et donne rendez-vous aux joueurs, une fois par mois à la Médiathèque, pour continuer de découvrir et de se rassembler autour de boîtes !

ATELIER CRÉATION DE CARNETS

avec Adèle, du Chant des Feuilles

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 10h30 à 12h30 et de 14 h à 17 h

Centre de congrès

Créer un carnet en s'amusant et comprendre qu'on peut le faire ! C'est ce que propose cet atelier avec une présentation de la fabrication des livres et de la reliure. Les participants définissent leur projet, choisissent un type de reliure parmi les exemples proposés. Ils choisissent leur papier, le coupent, le plient, le relient. Ils peuvent apporter leurs propres dessins pour les relier.

À partir de 7 ans - Une participation libre sera sollicitée pour contribuer à la mise à disposition par Adèle de tout le matériel nécessaire.

ATELIER "FABRIQUE TON BADGE"

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 10 h à 12 h et de 15h30 à 17h30

Centre de congrès

Prenez une (ou deux) machines à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées, un peu de temps et une équipe de serial badgeurs du tonnerre... Voilà la fabrique de badges ! Ouverte à tous, petits et grands.

FRESQUE LIBRE

Samedi 14 et dimanche 15 mars

Centre des Congrès

Dans le hall du Centre de Congrès, un espace de dessin libre est mis à disposition de chacun, auteurs invités compris !

CONCOURS BD

Jusqu'au 28 février

En amont de la 12^e édition du Festival BD d'Aurillac Agglo, l'équipe de la Médiathèque a une nouvelle fois invité toutes les âmes d'artistes à se manifester en participant à son traditionnel Concours BD.

Le concours est gratuit et ouvert à tous à partir de six ans. Les participations sont ensuite classées selon quatre catégories : 6-10 ans ; 11-15 ans ; 16-20 ans ; 21 ans et plus. Lauréates ou non, toutes les œuvres seront exposées durant le Festival et les gagnants récompensés à son issue.

Règlement et infos pratiques : mediatheque.aurillacagglo.fr



À REGARDER ET À ÉCOUTER

PÉRIT LE SOLEIL

Spectacle graphique, musical et théâtral

Par Charlotte Braun, Damien Cuvillier et François Tison / Pool Prod

Samedi 7 mars - 20h30

Théâtre d'Aurillac

Durée : 1h20

Inspiré de la série BD de Damien Cuvillier *Voleur de feu*, consacrée à la vie d'Arthur Rimbaud, ce spectacle brosse un portrait en creux, familier, étrange et en mouvement, d'un homme insaisissable.

Certaines voix qui l'évoquent sont historiques, certaines sont fictives, qui articulent d'autres témoignages, d'autres visions, se contredisent parfois et permettent d'accéder à son itinéraire, ainsi qu'à la part de mythe qui entoure Rimbaud de son vivant, puis surtout dans sa postérité.



Les voix sont portées par la comédienne Charlotte Braun qui se fait l'interprète d'hommes et de femmes, de leurs perceptions et de leurs sentiments sur la vie d'un individu dont ils ont aperçu un fragment. La contrebasse de François Tison rythme et nappe tous les aspects du voyage, le souffle, les embardées, les silences, les arrêts involontaires. En illustrant en direct les différents tableaux, Damien Cuvillier figure les décors et les visages de l'univers rimbaldien. Tous trois donnent corps à une expérience de l'énigme.



À voir : l'exposition "La perspective Damien Cuvillier", au théâtre, du 24 février au 14 mars (cf. p. 9)

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

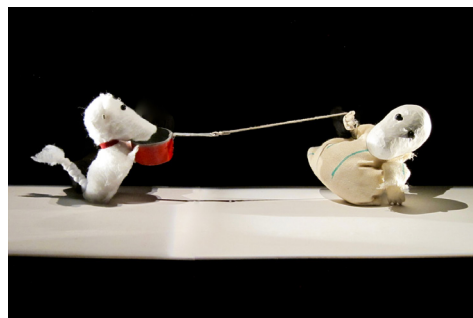
Spectacle de marionnettes

Par la Cie Marizibill

Mercredi 11 mars - 15h30

Théâtre d'Aurillac

Anatole a six ans, il traîne toujours derrière lui sa petite casserole qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...



Anatole et sa casserole, c'est surtout une autre façon d'être au monde, de le voir et de le regarder, une autre façon, drôle, bizarre et poétique, de le traverser. Il est à la traîne, souvent à côté de la plaque, mais il est aussi en avance, là où les autres ont oublié d'être.

Mais Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Et ainsi, la sienne est peut-être juste un peu plus encombrante, mais son parcours est bien semblable au nôtre : réaliser qu'un défaut est souvent une qualité mal aimée.

D'après l'album jeunesse original d'Isabelle Carrier (Éd. Bilboquet)

À partir de 3 ans - durée : 35 min

NUIT NOIRE

Concert dessiné - durée : 1h15 min

Par Younn Locard, Titwann & Ojûn

Vendredi 13 mars - 20h30

Cassaniouze - Salle multi-activité

Spectacle proposé dans le cadre de la saison culturelle en Châtaigneraie Cantalienne.

Créé à partir du roman *La Longue route*, de l'écrivain-navigateur Bernard Moitessier, et de l'album BD éponyme paru en 2025 (Younn Locard, Stéphane Melchior, Joal Grange),



« Nuit Noire » est un spectacle insolite né de la rencontre entre le dessinateur Younn Locard, l'auteur-poète Titwann et le musicien Ojûn.

Embarquez à bord du voilier Joshua pour une aventure hors du commun, celle d'un homme et de son bateau, partis de Plymouth en août 1968 pour le premier Golden Globe, course autour du monde sans escale et sans assistance, et arrivés à Tahiti après un tour du monde et 303 jours de mer ! Cette épopée devient un voyage de remise en question profonde.



JAM SESSION BD

Dessins libres – ouvert à toutes & tous

Samedi 14 mars - 20h30

Artopia - Rue du Frère Amance

Que vous ayez ou non approché un feutre ou un crayon de votre vie, si vous vous sentez une once de pulsion créatrice, ce moment est le vôtre. Entre la battle bienveillante et la page planche partagée, cette jam de dessin ouvertes à toutes & tous est l'occasion d'une joyeuse fête des arts graphiques... En musique, bien sûr, et dans ce laboratoire de création qu'est Artopia



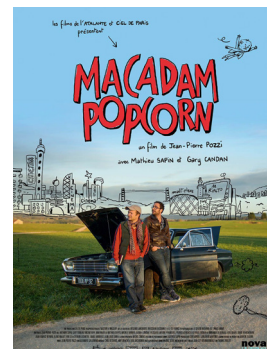
PROJECTION - MACADAM POPCORN

Film documentaire - durée : 1h20

Réalisé par Jean-Pierre Pozzi - 2017- Ciel de Paris Productions

Dimanche 15 mars – 11 h
Cinéma Le Cristal

Le dessinateur Mathieu Sapin prépare une nouvelle BD sur les salles de cinéma. Il parcourt la France pour rencontrer ceux que l'on appelle « les exploitants ». De ville en ville, il découvre la diversité de ce milieu ainsi que l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie...



Informations sur les séances :
www.cineaurillac.fr

CONCERT DESSINÉ

Spectacle graphique & musical – tout public - durée : 1h15

Par Guillaume et Antoine Trouillard – Cie Les Parcheminiers

Dimanche 15 mars – 14 h

Auditorium du Centre de congrès

Auteur et éditeur (Éditions de la Cerise), Guillaume Trouillard réalise sous les yeux des spectatrices et des spectateurs, des fresques aux crayons, à l'aquarelle, à l'encre, qui incarnent nombre de recherches et de sujets que l'on retrouve dans ses livres : l'humain et le vivant, fragiles, précaires, en mouvement et parfois en exil, ou en quête d'émancipation... Antoine, son frère musicien, chanteur et polyinstrumentiste (guitare, Rubab afghan, flûtes diverses - hulusi chinois, bansuri indienne, quena andine) répond par ses compositions musicales à celles qui apparaissent projetées à l'écran.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

À voir : l'exposition consacrée aux Éditions de la Cerise – Les Écuries - du 12 mars au 18 avril. (cf. p. 8)



LES RENCONTRES

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Deux rencontres pros (oui mais ouvertes à tous...!)

Vendredi 13 mars - sur inscription

Les Écuries / Amphithéâtre Lycée Saint-Géraud

9h30 – 12 h : Les Éditions de la Cerise. (Les Écuries)

Rencontre avec Guillaume Trouillard et Jeremy Bastian au cœur de l'exposition "Les Éditions de la Cerise : 20 ans et quelques noyaux.."

Fondateur des Éditions de la Cerise et de la revue Clafoutis, Guillaume Trouillard est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, sans compter ses participations à des publications collectives. Du livre à la fresque (plus de 50 mètres...) en passant par le fascicule, le leporello ou le livre-disque, il explore plusieurs supports, formes et techniques, dans une grande cohérence graphique, fondée sur son attention suivie aux arts graphiques et à leur histoire.

Jeremy Bastian, dessinateur étasunien à la patiente et méticuleuse virtuosité, trace lui aussi ses lignes en regardant du côté des aînés, notamment Gustave Doré, Albrecht Dürer ou encore le génial Sir John Tenniel (les illustrations d'Alice au pays des merveilles, c'est lui...). Dix ans après la superbe exposition qui lui avait été consacrée à Saint-Malo (Quai des bulles), trois ans après son dernier séjour en France, il sera présent à Aurillac, pour nous donner des nouvelles de sa monumentale série La Fille Maudite du Capitaine Pirate, sans équivalent dans la BD contemporaine.

14h30 – 16h30 : Rencontre avec des auteurs et présentation d'albums. (Amphithéâtre du Lycée Saint-Géraud)

L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes-Livre et Lecture et le Festival BD s'associent cette année encore pour proposer une rencontre avec deux autrices et un auteur BD résidant et travaillant dans la région : Julien Arnal, Adeline Avril, Florence Dupré la Tour.

Raphaële Perret, modératrice de la journée, conférencière, commissaire d'expositions et libraire spécialisée en bandes dessinées.

Ces deux rencontres, gratuites, sont ouvertes à tous. Toute personne intéressée peut contacter les organisateurs par mail pour recevoir le programme détaillé de la journée (j.segura@aurillacaglo.fr).





RENCONTRE AVEC MIYAKO SLOCOMBE, TRADUCTRICE DE MANGA

Vendredi 13 mars - 20 h
Yume Café (pl. d'Auriques)

Rencontre avec la traductrice et interprète Miyako Slocombe. Une soirée de partage autour du manga *La Cantine de minuit*. Miyako évoquera les spécificités de cette traduction et en profitera pour parler plus généralement de la culture japonaise à travers les personnages et les plats décrits dans le manga. Sa présence sera aussi l'occasion de l'interroger sur la menace que représente l'intelligence artificielle générative pour les traducteurs de mangas.

En partenariat avec le Yume Café et la librairie Point-virgule.

RENCONTRES SCOLAIRES

Du lundi 9 au vendredi 13 mars

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer une autrice ou un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier. À l'occasion de cette 12^e édition, en plus des rencontres traditionnellement organisées le vendredi, les autrices **Stéphanie Léon** et **Benoît du Peloux** parcourent l'agglomération durant une semaine pour une itinérance à la rencontre des élèves d'écoles primaires.

SÉANCES DE DEDICACES

Espace des Carmes

Samedi 14 mars de 10 h à 18 h et dimanche 15 mars de 10 h à 17 h

CONFÉRENCE DE NATALIE ET CHONGRUI NIE, AUTOUR DE L'ALBUM : “ SALE / GUERRE ” EN INDOCHINE. SOUVENIRS D'UN JOURNALISTE DE L'AFP (ED. MOSQUITO, 2025)

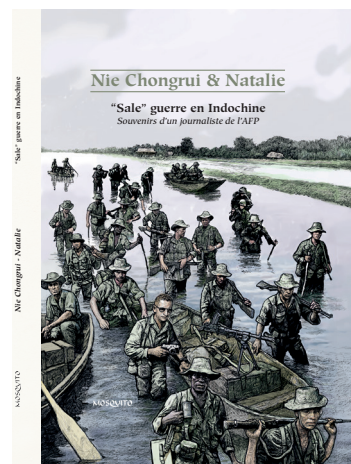
Samedi 14 mars - 17 h

Cinéma Le Cristal (entrée libre)

En partenariat avec le Cristal

“Je suis la fille d'un couple d'anciens colons, qui se sont rencontrés à Saigon et mariés en 1950. Mon père était journaliste à l'AFP et ma mère, anesthésiste dans un hôpital militaire (...) Au retour, ils ne parlaient que de ce cher pays où ils avaient vécu heureux (...) Pourtant, je découvris dans mon enfance qu'il existait un carton de souvenirs qu'il était interdit de consulter...”

Natalie Nie, scénariste et traductrice, a confié cette histoire à son époux Chongrui Nie, auteur et dessinateur chinois installé en France depuis une dizaine d'années, et connu par les lecteur-ices francophones grâce à la série d'albums *Juge Bao* (2020-2014), puis avec le superbe *Au loin, une montagne*, récit autobiographique situé pendant la révolution culturelle, dans les montagnes du Shanxi. À partir de l'histoire de ce livre, Natalie et Chongrui évoqueront le travail des reporters de guerre et des personnels médicaux durant la Guerre d'Indochine, ainsi que l'empire colonial français tel qu'il s'y exerçait.



«‘Sale’ guerre en Indochine, souvenirs d’un journaliste de l’AFP, (éditions Mosquito) est la biographie du père de Natalie pendant la guerre d’Indochine. François du Sorbier était journaliste reporter pour l’AFP. Sa mère, Charlotte, infirmière militaire, était basée à Saigon. À la mort de son père en 2000, Natalie a reçu un album photos, quelques documents et correspondances, faisant ressurgir son désir de savoir ce qui s’était passé dans ce Vietnam où elle était née. Mais les photos comportaient peu de commentaires et ne montraient que des images de bonheur familial.

Or l’AFP venait de retrouver un article écrit par son père qui prouvait qu’il était au cœur d’évènements tragiques. Elle s’est lancée dans un jeu de piste, aidée par l’Agence France Presse et le journal Le Monde. Je lui ai proposé de faire un récit graphique car je n’avais rien écrit depuis la sortie de *Yuan Shan* (éditions Steinkis) en 2019 et je voulais raconter l’implication de la Chine dans la victoire du Vietminh sur les Français.»

Chongrui Nie

LES RÉCOMPENSES

10^E PRIX DES LYCÉENS

Le Prix sera annoncé durant le week-end

Quatre albums ont été sélectionnés par deux libraires et un médiathécaire, tous spécialistes ès BD, avec le concours des professeurs documentalistes et bibliothécaires des établissements participants. Plusieurs classes des lycées Emile Duclaux, Georges Pompidou, Monnet-Mermoz ainsi que des étudiantes de l'IUT Clermont-Auvergne (site d'Aurillac) et de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers ont ainsi pu lire les albums suivants : *Jefferson*, de JC Mourlevat et Antoine Ronzon (Gallimard BD), *Yon*, de Camille Broutin (COMBO / Dargaud), *The Strange house*, de Ayano Kyo et Uketsu (Kana) et *Erio & The Electric Doll*, de Kuroimori et Mujirushi Shimazaki (Mangetsu). Les élèves et étudiant-es rencontreront deux auteur-ices de bande dessinée en amont du festival et pourront échanger avec eux sur leur travail.

REMISE DES PRIX DU CONOURS BD

Dimanche 15 mars à 16h30
Espace Les Carmes

Les œuvres sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : Un Grand Prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».

LES EXPOSANTS

Les librairies **Point-Virgule** et **Le Phare de Terre** proposent durant tout le week-end les albums des auteurs invités.

Découvertes occitanes, seule librairie spécialisée en culture occitane de la **région Auvergne-Rhône-Alpes**, sera également présente au festival, pour la première année ! BD en français, en occitan, et bilingues.

Deux bouquinistes permettent comme chaque année de chiner des albums en tout genre : Entre 4 planches (Courpière, 63) et BD en bulles (Roumazières-Loubert, 16).

Les Éditions de la Cerise, maison bordelaise fondée par **Guillaume Trouillard** en 2003 à partir de la revue-laboratoire "*Clafoutis*", les Éditions de la Cerise viendront avec des paniers remplis de... BD, mais aussi avec une superbe exposition présentée aux Écuries, promenade parmi les albums et revues publiés depuis plus de vingt ans...

Les éditions Bidule publient des BD gros nez, mais aussi : des BD petit nez, nez moyen, nez plat, nouveau-nez, pas de nez, néné, nénéphar, Néandertal, néogothique... Micro-structure créée en 2025 par les auteurs **Quentin Hamant** et **Amédée Jean-Baptiste**, Bidule est un collectif de jeunes auteurs qui édite des BD humoristiques sous forme d'anthologie, de fanzines et d'albums.

Zagam (ou Zagan) est le 61ème démon des enfers. Il a été élu président de la IVème république infernale, puis roi sous la XIIème monarchie démoniaque. Pour l'honorer, et parce que de toute façon ils lui ont voué leur âme, un groupe de presque-cataliens lutte encore et toujours contre l'envahisseur, en réalisant un fanzine à sa gloire ! Ils en signent, pour cette édition, leur quatrième opus, en lettres de sang ! Venez sceller le pacte avec eux !

Créateur de jeux (Mekaröth, Pâtée Impériale, Terres du Cantal, etc.), d'images et d'identités visuelles, **Drak Atelier** vous accueillera dans le hall du Centre de Congrès, avec un espace permettant de tester les jeux sur place.

Élèves, étudiante.s et enseignant.e.s du **Lycée de la Communication Saint-Géraud** présenteront, cette année encore, leurs planches et illustrations au sein du fanzine Presque BD, dont c'est les 10 ans. En parallèle les étudiante.s du DNMADE images numériques et narration, projetteront leur stopmotion librement inspirés de l'album Sacha de **Stella Flory**. L'occasion de présenter les coulisses de tournages et de rencontrer les protagonistes à toutes les étapes du projet.

Le Chant des feuilles, création de carnets. Les carnets sont fabriqués à la main dans un atelier situé dans le Jura. Les créations proposées sur le stand s'adaptent à chaque événement.

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, vendredi 13 mars – Les Écuries / Lycée St-Géraud

Car'Louche, organic food pour une cuisine de rue inventive. Une restauration avec le meilleur des produits artisanaux et locaux, ainsi que des boissons chaudes ou fraîches seront proposées.

Le Yume Café quittera la place d'Aurinques le temps du festival, pour vous proposer des onigiris et autres spécialités japonaises.

PARTENAIRES

Merci pour vos soutiens financiers, techniques et artistiques !



CONTACTS

CONTACT FESTIVAL

Médiathèque Aurillac Agglomération
Rue du 139^e RI, 15000 Aurillac
04 71 46 86 36

✉ j.segura@aurillacagglo.fr

🔗 festivalbd.aurillacagglo.fr

🔗 mediatheque.aurillacagglo.fr

CONTACT PRESSE

Service Communication
Aurillac Agglomération
04 71 46 86 22 - 06 88 84 39 61
com@aurillacagglo.fr

SUIVRE LE FESTIVAL

📘 facebook.com/festivalbd.caba

📷 [@festivalbdaurillacagglo](https://instagram.com/festivalbdaurillacagglo)

📘 facebook.com/caba.officiel

