

# FESTIVAL BD

DU BASSIN D'AURILLAC

15 et 16 MARS 2025  
[festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)

MÉDIATHÈQUE &  
CENTRE DE CONGRÈS

11  
ème



DOSSIER DE PRESSE

RIF REB'S



# SOMMAIRE

Présentation	p. 4
Auteurs	p. 6
Expositions	p. 8
Ateliers et animations	p. 14
À regarder et à écouter	p. 16
Rencontres	p. 18
Récompenses	p. 20
Exposants	p. 21
Partenaires	p. 22





## 11<sup>e</sup> FESTIVAL BD DU BASSIN D'AURILLAC

### VOUS AVEZ REÇU UNE INVITATION DE MADAME PUECH !

Les 15 et 16 mars prochains, l'agglomération aurillacoise accueille la 11<sup>e</sup> édition du Festival BD. Organisé par la Médiathèque, l'événement se démarque par la diversité des rendez-vous programmés : expositions, spectacles, ateliers... Sans oublier les séances de dédicaces avec la trentaine d'auteurs invités !



L'avez-vous aperçue ? Il semblerait qu'elle soit de retour... Qui ça ? Madame Puech ! Fruit de l'imagination débordante de l'artiste B-Gnet, dessinée sur un morceau de papier en 2020 alors que le Festival BD se tenait en distanciel, elle occupe désormais une place particulière dans le cœur des organisateurs et de tous les festivaliers. Après avoir été la star de l'édition 2021, en posant sur l'affiche officielle en compagnie de Monsieur Puech autour du cantou, il semblerait que, cette année, Madame Puech ait une nouvelle fois attiré le feu des projecteurs...

A l'occasion de la 11<sup>e</sup> édition, et après être entré dans le club des événements ayant dépassé les dix années d'existence, le Festival BD de l'Agglomération d'Aurillac souhaitait se forger une identité à toutes épreuves. Et qui mieux que Madame Puech pour incarner l'esprit du Festival, à la fois authentique et convivial, étonnant et singulier ? C'est donc à elle que revient la mission d'accueillir et de guider les 35 auteurs invités cette année, ainsi que les quelques 3 500 visiteurs attendus au cours du week-end du 15 et 16 mars prochains.

### **De la BD... oui, mais comment ?**

Comme chaque année, l'événement se décline en une multitude de rendez-vous afin d'offrir au territoire une grande fête de la bande dessinée. Au-delà des traditionnelles dédicaces, les petits comme les grands sont attendus au théâtre municipal ainsi qu'au Centre des Congrès pour plusieurs spectacles, en journée comme en soirée. Plusieurs expositions seront aussi visibles, à différents endroits de la ville (librairies, cafés, théâtre...). Parmi elles, l'exposition inédite « *Du Rock et des Vagues* », aux Ecuries du 13 mars au 26 avril, présente plus de 70 œuvres originales de Riff Reb's, le créateur de l'affiche officielle de cette 11<sup>e</sup> édition. L'occasion de découvrir un large spectre de son univers, autour de trois grands axes : son travail autour du rock, son travail sur le monde maritime, et certaines planches inédites de son prochain album. Afin d'accueillir ces œuvres ainsi que les visiteurs dans un univers en cohérence avec celui de Riff Reb's, les élèves de plusieurs filières du lycée Saint-Géraud d'Aurillac ont eu

l'opportunité de travailler durant plusieurs mois sur la scénographie des lieux.

Ce n'est, d'ailleurs, pas la première fois que des étudiants sont impliqués dans les coulisses de l'événement. Depuis sa création, le Festival attache une grande importance à l'association des scolaires dans le projet. Pour la deuxième année consécutive, une résidence itinérante va ainsi être proposée aux écoliers du territoire. Cécile, scénariste et dessinatrice, et Charlotte Girard, scénariste, parcourront une dizaine d'écoles et une vingtaine de classes en quatre jours afin de rencontrer des élèves du CE1 au CM2. Les plus petits ont, quant à eux, l'opportunité d'assister à l'une des cinq représentations « scolaires » du spectacle *Mondo Incognito* du Collectif Encre(s) Sonore(s). Au total, environ 1 200 élèves de la maternelle et du primaire de l'Agglomération bénéficieront d'un moment privilégié autour de la bande dessinée. Les lycéens et étudiants ayant participé au Prix des Lycéens auront également la possibilité de rencontrer deux auteurs invités pour un échange organisé à la Médiathèque ou dans l'un des établissements scolaires concernés.

### **Un festival, tous invités**

S'inscrivant dans le projet d'ouverture culturelle de la Médiathèque, le Festival BD intègre à sa programmation des rencontres avec des publics divers. Au cours de la journée de vendredi, Gilles Rochier, auteur de la BD urbaine *TMLP*, adaptée en pièce de théâtre, ira à la rencontre de plusieurs détenus de la maison d'arrêt d'Aurillac afin de parler de son travail d'auteur et dessinateur.

Depuis toujours, le Festival a également vocation à s'implanter dans plusieurs communes de l'Agglomération. Une exposition de planches originales de l'auteure Cécile, baptisée *Coboye*, en référence à son dernier album, sera ainsi présentée simultanément dans trois médiathèques du territoire : Aurillac, Ytrac et Naucelles. Pour celles et ceux préférant la pratique, un atelier ouvert à tous dès 8 ans est aussi organisé à Ytrac, en compagnie de l'auteur Olivier Broyart, le vendredi 14 mars à 17 h. Au cours du week-end, quatre ateliers, avec quatre auteurs différents, seront également proposés à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac.

# LES AUTEURS



**B-gnet**



**Boris Beuzelin**



**Bob**



**Vincent Caut**



**Cécile**



**Child**



**Nicolas Courty**



**Crisse**



**Drak atelier**



**Evemarie**



**Pierre Ferrero**



**Charlotte Girard**



**Jocelyn Joret**



**Josepe**



**Kokor**





**Gisèle Laraillet**



**Max Lewko**



**Julie M**



**Yann Madé**



**Lionel Marty**



**Aurélien Maury**



**Minh**



**Joël Polomski**



**Ptitluc**



**Riff Reb's**



**Gilles Rochier**



**Romain Pujol**



**Emmanuel Roudier**



**Them**



**TOEC**



**Léah Toutou**



**Didier Tronchet**



**Guillaume Trouillard**



**Valérie Vernay**



**Jean-Philippe Vinson**



# LES EXPOS

## RIFF REB'S. DU ROCK & DES VAGUES.

Les Écuries - Du 14 mars au 26 avril

Création Festival BD du Bassin d'Aurillac 2025  
Avec l'aide de la galerie Daniel Maghen et la participation de la classe de 1<sup>er</sup> AMA du Lycée Saint-Géraud

Construite autour de trois axes — les illustrations rock, la mer, et le prochain album à paraître de Riff Reb's — cette exposition inédite bénéficie d'un prêt exceptionnel d'œuvres par la Galerie Daniel Maghen. Les planches et illustrations présentées par ensembles de thématiques (ombres et lumières, calme et tempête, voiles et cordages, etc.) sont accompagnées de textes originaux permettant de découvrir ou de mieux connaître le travail de Riff Reb's, son intérêt pour la musique et la culture rock, sa passion pour la littérature d'aventures maritimes, et bien sûr, son travail graphique sur la mer, les bateaux, la tempête.

Bref, ça tangué & ça fait du Larsen !

Les rendez-vous liés à cette exposition :

- Vernissage public : jeudi 13 mars à 18 h
- Rencontre avec Riff Reb's le vendredi 14 mars à 9h30

GALERIE ET EDITIONS



[www.danielmaghen.com](http://www.danielmaghen.com)

**EXPOSITION RIFF REB'S**  
**du ROCK & des VAGUES**  
du 13 MARS au 26 AVRIL 2025 Les ECURIES - JARDIN DES CARMES  
11ème Festival BD du Bassin d'Aurillac

Ouverture du mardi au samedi 14 h - 18 h  
Vernissage public jeudi 13 Mars à 18 h



## Riff Reb's, également auteur de l'affiche de la 11<sup>e</sup> édition du Festival BD

Né en 1960 en Algérie, Riff Reb's passe son enfance au Havre. Pendant ses études à l'École des Arts décoratifs, il fonde en 1985, avec Qwak, l'atelier Asylum. Édith, Cromwell, Ralph, Joe Ruffner, pour ne citer qu'eux, les rejoindront par la suite. Leur premier projet s'intitule **Les Mondes engloutis**, une série animée, parallèlement adaptée en bande dessinée. Le premier projet de bande dessinée de Riff Reb's est **Le Bal de la sueur**, devenu une trilogie parue aux éditions Soleil. S'ensuivent **La Crève** (éditions Glénat), **Le Kid et Bergson** (éditions Rackham), **Myrtil Fauvette** (éditions Charrette), **Glam et Comet** (éditions Glénat)... En 2009, il publie avec succès l'adaptation du roman de Mac Orlan, **À bord de l'Étoile Matutine** (Soleil Productions). La carrière de Riff Reb's prend le large et se concentre sur la mer par l'adaptation du roman **Le Loup des mers** de Jack London (Prix Ouest-France Quai des bulles 2013), mais aussi par celle de nouvelles venant de Joseph Conrad, William Hope Hodgson, Pierre Mac Orlan, Edgar Allan Poe, Marcel Schwob et Robert Louis Stevenson, regroupées dans l'ouvrage **Hommes à la mer** (éditions Soleil). Une intégrale réunissant ces trois volumes a été publiée sous le nom **La Trilogie maritime** (éditions Soleil). Il signe en 2022, un ouvrage aux éditions Daniel Maghen, illustration enrichie du roman de Stevenson **L'Île au trésor**. Riche de plusieurs dizaines de publications, le travail de Riff Reb's a fait l'objet de nombreuses expositions, en festivals et en galeries.



## Une scénographie travaillée en local avec les lycéens de Saint-Géraud

La scénographie de l'exposition « Riff Reb's : du rock et des vagues » a mobilisé plusieurs filières du Lycée de la Communication Saint-Géraud, chacune apportant ses compétences spécifiques. Les élèves de terminale et première BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art, spécialités marchandisage visuel et communication visuelle, ont collaboré avec leurs enseignants d'arts appliqués, Frédéric Le Falher et Marie-André Colle-Lieurade, ainsi qu'avec l'équipe de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac, pour concevoir des maquettes de l'exposition. Intégrant des aménagements, des structures et des suspensions innovantes, ce travail interdisciplinaire a permis à l'équipe du Festival de sélectionner certaines propositions des lycéens pour créer une scénographie originale.

Malgré des délais serrés, un calendrier rigoureux a été mis en place. Les préparatifs incluront des installations textiles évoquant des voiles, un rideau de séparation composé de 45 tours, des sérigraphies grandeur nature, ainsi que différents éléments de signalétique. Ces aménagements seront réalisés lors d'une semaine de cours banalisée, réunissant les élèves des filières BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art et CAP signalétique. L'installation finale se déroulera sur le site des Écuries pendant les vacances scolaires et la semaine précédant le vernissage.

À cette occasion, une élève de BAC PRO, marchandisage visuel, effectuera un stage à l'Agglomération d'Aurillac pour superviser l'installation. Enfin, les lycéens et leurs enseignants seront conviés au vernissage, un moment privilégié pour admirer et valoriser le fruit de leur travail.

# Mako\_Matt

Yume Café – Jusqu'au 29 mars

Ancien développeur informatique, Mako\_Matt s'est reconverti sur le tard comme illustrateur. Plutôt orienté fantastique et fantaisie, il contribue à donner vie aux personnages de l'univers de la « Légende des Cinq Anneaux » pour le jeu de cartes (TCG) de cette licence avec Emerald Legacy. Il fait aussi partie de la bande derrière le fanzine « Zagam » (fanzine produit et diffusé uniquement dans le Cantal).



## LES AMIS DE SPIROU

Librairie Point-Virgule, espace BD – Du 1<sup>er</sup> au 29 mars

Saviez-vous que durant la Seconde Guerre mondiale, l'occupant nazi avait interdit la parution de Spirou en Belgique ? L'exposition *Les Amis de Spirou* montre comment les fans de bandes dessinées ont pu résister à leur échelle, et ce grâce à leurs héros et héroïnes favoris !

## T'INQUIÈTE

Librairie Le Phare de Terre – Du 1<sup>er</sup> au 29 mars

Dans *T'inquiète*, B-gnet, Bouzard, Fabrice Erre, Fabcaro et Gilles Rochier sont conviés à se rendre à Boucheperon avec leurs instruments de musique. Chacun entreprend donc ce long voyage avec diverses motivations et appréhensions car ils sont liés par un terrible secret.

Cette BD est un récit choral où chaque auteur se met en scène (avec son propre dessin) pour raconter son voyage. Mais attention, chaque trajet est loin d'être de tout repos... Le maître mot de ce projet est bien : « *ce n'est pas la destination qui compte, mais le voyage !* »

Le samedi 8 mars, à l'occasion de la venue des cinq auteurs et en préambule du festival, la librairie Le Phare de terre propose de faire découvrir les planches originales des 5 auteurs de cette BD expérimentale.

Une exposition sur le travail de Gilles Rochier (cf. page suivante) est organisée du 10 au 29 mars au Théâtre, ainsi qu'un BD spectacle « TMLP » le samedi 15 mars (cf. p.16).



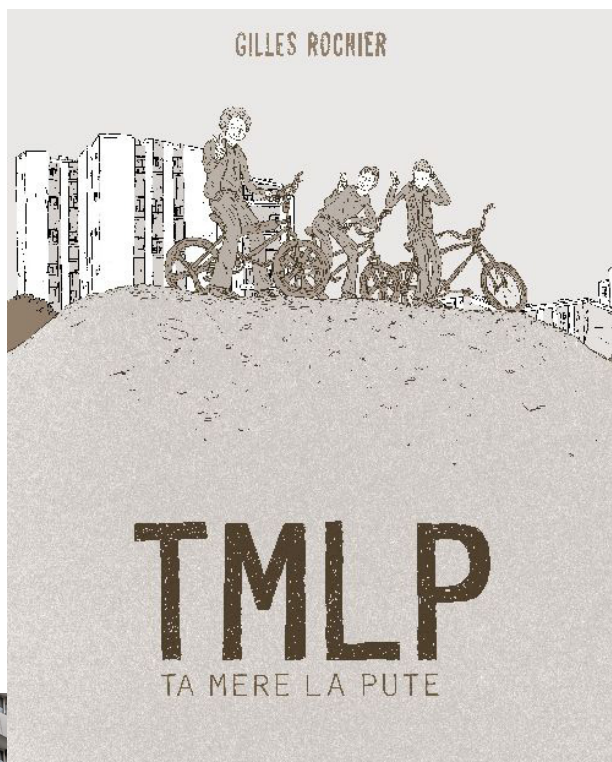
# GILLES ROCHIER : TMLP

## Planches originales et tirages

Théâtre d'Aurillac – Du 10 au 29 mars

« *Ta mère la pute !* ». Une insulte de cour de récré qui, parfois, cachait une triste réalité. Dans cet album paru en 2011, et Prix Révélation au Festival d'Angoulême 2012, Gilles Rochier poursuit le travail amorcé dans *Temps mort*, et regarde de nouveau son quartier. On pense tout de suite à une bande dessinée sociale. C'est indéniable, Gilles Rochier est un auteur social, sans doute un des seuls qui sache parler de la banlieue parisienne sans utiliser des images vues à la TV ou un misérabilisme de bon aloi. Il l'aime sa banlieue, autant qu'il la déteste, et il la raconte parce que c'est ce qu'il a toujours connu. La misère dont il parle peut sans doute se trouver dans les campagnes, chez les jeunes désœuvrés des beaux quartiers, le sentiment d'abandon dans de nombreux autres endroits. (source : éditions 6 pieds sous terre)

Un BD-spectacle est également organisé samedi 15 mars à 20h30 au Théâtre d'Aurillac. (cf. p.16)



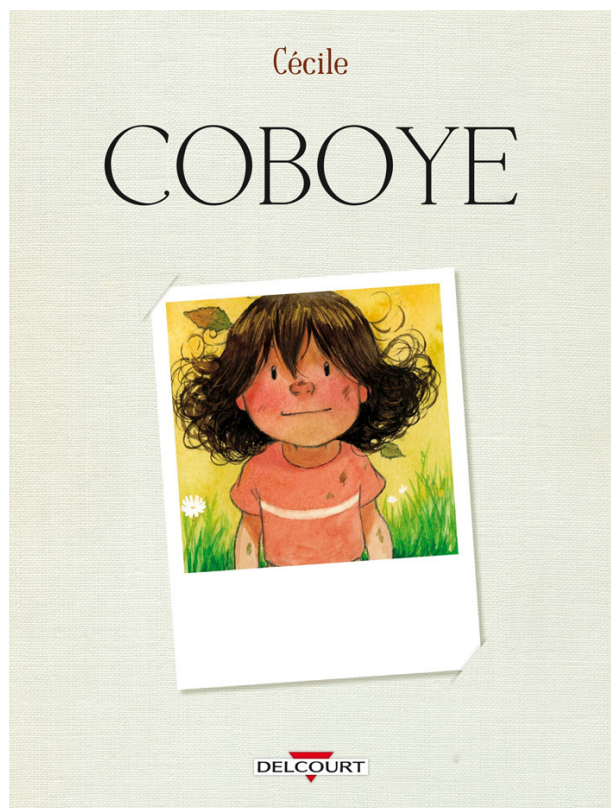
## PRESQUE BD : EXPO & PROJECTION

Centre de Congrès (RDC) – Les 15 et 16 mars

Cette année encore, les lycéens de Saint-Géraud présentent tout le week-end du festival le nouvel opus de leur fanzine **Presque BD** ainsi que des travaux réalisés en *stop motion*. En plus de leur stand à l'Espace des Carmes où ils dévoileront et dédicaceront le *Presque BD 9*, les lycéens et étudiants ont concocté une exposition au Centre des Congrès avec des planches originales, des illustrations et des projections de clips animés en *stop motion*.

# CÉCILE : LE COBOYE S'ATTAQUE AUX MÉDIATHÈQUES

Médiathèques du Bassin d'Aurillac, de Naucelles, d'Ytrac, de Champs-sur-Tarentaine, de Lanobre et d'Ydes  
- Du 26/2 au 29/3



Grand Ouest sauvage (de la France). Coboye (ou Cécile) est une petite fille au caractère (et aux vêtements) bien trempé(s). Ses aventures, souvent solitaires, souvent réalisées en dépit de l'autorité locale (maternelle), sont autant d'histoires délicieuses à lire. Les plus jeunes y trouvent des tas d'idées à reproduire, les moins jeunes y croisent des souvenirs d'enfance. Et comme les coboyes sont toujours en vadrouille, quoi de mieux qu'une expo réalisée dans six bibliothèques du territoire, sur l'Agglomération d'Aurillac et en Sumène Artense. Attention, Coboye est dans les parages, cachez vos biscuits...

Des ateliers et des séances de dédicaces sont proposées en partenariat avec Sumène Artense communauté les 8 et 12 mars (cf. p.18)

En partenariat avec

**SumèneArtense**  
COMMUNAUTÉ

Dessinatrice autodidacte, Cécile Brosseau – alias Cécile – est née le 2 juin 1975, à Saint-Nazaire.

A 18 ans, elle arrête ses études en terminale A3, afin de se consacrer pleinement à sa passion : le dessin. Elle réalise notamment des illustrations pour le quotidien Ouest-France, organise des expositions pour présenter son travail, avant d'être approchée par Serge Perrotin et Crisse. Finalement, en 2005, Cécile publie son premier album, **Cédille**, aux éditions Clair de lune. En 2009, Glénat lui confie l'adaptation en bande dessinée des films **Arthur et la vengeance de Maltazard**, et **Arthur, la guerre des deux mondes**. Cette collaboration avec Christophe Lemoine se poursuit à travers les adaptations de **La Guerre des boutons**, **Jacquou le Croquant** et de **Poil de carotte**, puis avec **Clara**, un scénario original auréolé du Prix Jeunesse au BD BOUM 2013.

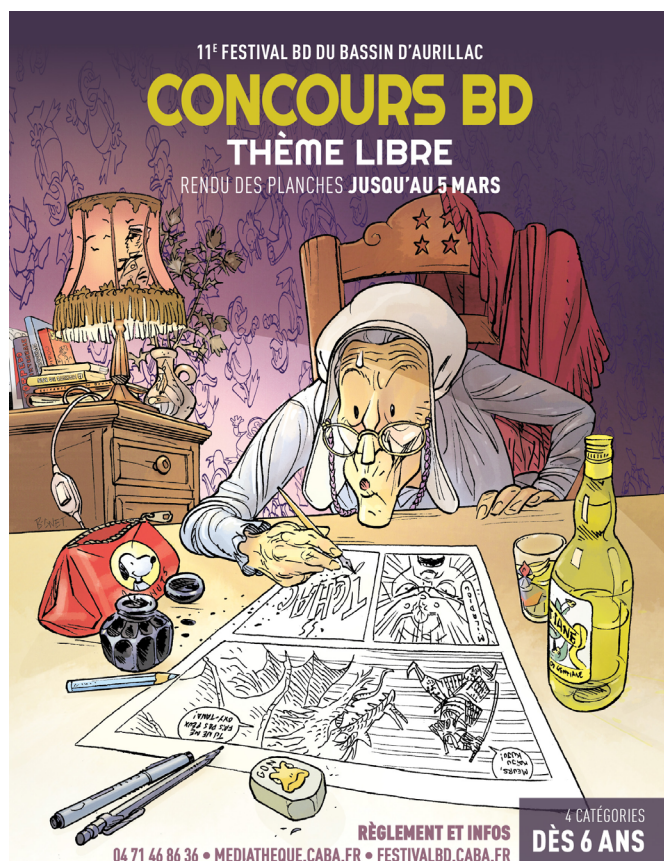
Cécile illustre ensuite deux tomes de la série **Lulu & Fred**, avant de proposer deux livres très différents, à savoir **Papa ne sait pas**, qui évoque le fléau de l'illettrisme, et **Purgatoire**, racontant les frasques déliantes d'un groupe de gamins (co-scénarisé avec Yves Rodier). En 2015, Cécile fait son entrée au catalogue Bamboo, avec la trilogie **Le Livre de Piik** (scénario de Christophe Cazenove), avant d'enchaîner sur les séries **Les Amies de papier**, puis paraissent 3 tomes d'**Amy pour la vie**.



En 2024 paraît **Qui s'occupe de Martha** aux éditions Utopique, puis **Coboye** aux éditions Delcourt.

# PLANCHES DU CONCOURS BD

Centre de Congrès (étage 1) – Les 15 et 16 mars



Rendez-vous annuel: l'exposition dédiée au Concours BD ! L'ensemble des planches reçues dans le cadre du concours amateur sont présentées. Elles rivalisent d'inventivité et sont un hymne à la joie de dessiner.

Petite particularité, les visiteurs sont invités à voter pour leurs œuvres préférées ! **Les lauréats seront récompensés le dimanche 16 mars à 16h30, dans l'Espace des Carmes (cf. p. 20).**



# LES ANIMATIONS

## Atelier BD avec Olivier Broyart

Vendredi 14 mars de 17 h à 19 h  
Médiathèque d'Ytrac

L'atelier se déroulera autour de la réalisation d'un *strip*, court récit de 4 cases, sur la base d'un scénario guidé et personnalisable. Les participants aborderont différents codes de la BD comme le sens de lecture, l'expression des personnages, les bulles, les onomatopées et l'encrage.

Gratuit et ouvert à tous, à partir de 8 ans (les parents peuvent accompagner leurs enfants). Matériel fourni.

Sur inscription au 04 71 47 77 06 ou par mail [biblio-ytrac@orange.fr](mailto:biblio-ytrac@orange.fr).  
Durée : 1h30 à 2 h.

## Ateliers BD

Samedi 15 et dimanche 16 mars  
Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Gratuits et ouverts à tous à partir de 8 ans.  
Inscription obligatoire au 04 71 46 86 36

### avec Vincent Caut, *Réalise ta mini-BD !* - samedi de 10 h à 12 h

Atelier-rencontre avec Vincent Caut, le dessinateur de la série de bande dessinée Avni. Pendant cet atelier, les participants apprendront quelques techniques pour inventer un héros de BD original. Chaque enfant pourra ensuite réaliser une mini bande dessinée mettant en scène le personnage qu'il a imaginé !

### avec Tehem, *Tout en trois cases !* - samedi de 14 h à 16 h

L'atelier se déroulera autour de la réalisation d'un *strip*, court récit de 3 cases. Quelques contraintes, pour guider la créativité : utiliser des couleurs et suivre un schéma imposé. L'histoire devra se dérouler à partir d'une série de gaufriers (oui, oui, on dit comme ça) de 3 cases contenant des éléments déjà dessinés.

### avec Romain Pujol, *Lapin Crétin & Cie* - dimanche de 10 h à 12 h

« Bwaaahhh, bwah, bwaaaahhhh bwabwahh ». Compris ? Sinon, eh bien seuls les participants comprendront le contenu de cet atelier le jour J. Au programme : dessin, discussion, et il sera question de lapins à un moment ou à un autre...

### avec Minh, *Minh : manga !* - dimanche de 14 h à 16 h

Minh est à l'origine, avec Anne, du manga *Ichigo Stories*, recueil d'histoires courtes autour des liens familiaux. Cet atelier-rencontre est l'occasion d'une découverte du Japon et du manga : présentation du manga, du matériel, de planches originales, travail en dessin sur les expressions des personnages et quiz pour découvrir le Japon autrement.



## Jeux de société avec les Meeples perdus

Samedi 15 et dimanche 16 mars de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h  
Centre de Congrès

Les Meeples Perdus d'Aurillac est une association de jeu de société active sur Aurillac et ses alentours qui organisent chaque semaine une soirée thématique, permettant de découvrir un maximum de jeux. Pour le festival BD, ils auront dans leur besace de quoi largement occuper les amateurs...

## VR en bulle !

Samedi 15 et dimanche 16 mars de 14 h à 17 h  
Centre des Congrès

Les technologies numériques s'invitent de plus en plus dans la création artistique, ouvrant aux auteurs de bande dessinée des perspectives inédites (et leur posant aussi quelques problèmes lorsqu'ils sont "remplacés" par des IA génératives...). L'occasion de tester les casques VR, de pénétrer virtuellement dans son imaginaire et de découvrir comment les artistes exploitent ces outils !

VR dès 13 ans - Sessions de 10-15 min en fonction de l'affluence.

## Atelier création de carnets

avec Adèle, du Chant des Feuilles  
Samedi 15 et dimanche 16 mars  
de 10h30 à 12h30 et de 14 h à 17 h  
Centre des Congrès

Créer un carnet en s'amusant et comprendre qu'on peut le faire ! C'est ce que propose cet atelier avec une présentation de la fabrication des livres et de la reliure. Les participants définissent leur projet, choisissent un type de reliure parmi les exemples proposés. Ils choisissent leur papier, le coupent, le plient, le relient. Ils peuvent apporter leurs propres dessins pour les relier.

À partir de 7 ans - Une participation libre sera sollicitée pour contribuer à la mise à disposition par Adèle de tout le matériel nécessaire.

## Atelier "Fabrique ton badge"

Samedi 15 et dimanche 16 mars de 10 h à 12 h et de 15h30 à 17h30  
Centre des Congrès

Une machine à badges, des feutres et crayons, des ciseaux, des feuilles vides ou pré-imprimées, quelques idées et un peu de temps... Voilà l'atelier de fabrication de badges ! Ouvert à tous, petits et grands.

## Fresque libre

Samedi 15 et dimanche 16 mars  
Centre des Congrès

Dans le hall du Centre des Congrès, un espace de dessin libre est mis à disposition de chacun, auteurs invités compris !

## Concours BD

Jusqu'au 5 mars

En amont de la 11<sup>e</sup> édition du Festival BD du Bassin d'Aurillac, l'équipe de la Médiathèque a une nouvelle fois invité toutes les âmes d'artistes à se manifester en participant à son traditionnel Concours BD.

Le concours est gratuit et ouvert à tous à partir de six ans. Les participations sont ensuite classées selon quatre catégories : 6-10 ans ; 11-15 ans ; 16-20 ans ; 21 ans et plus. Lauréates ou non, toutes les œuvres seront exposées durant le Festival et les gagnants récompensés à son issue.

Règlement et infos pratiques : [mediatheque.caba.fr](http://mediatheque.caba.fr)



# À REGARDER ET À ÉCOUTER

## CONCERT DESSINÉ

Par le collectif Encre(s) sonore(s)  
Mercredi 12 mars à 20 h  
La Loupiote

C'est autour du dessin, de l'imaginaire et de la rêverie que s'articule le propos d'Encre(s) Sonore(s). Concert dessiné pour pinceaux, basse électrique et saxophone, Encre(s) Sonore(s) est un voyage sensoriel qui conduira les spectateurs aux frontières de l'inouï, avec pour guides un dessinateur-plasticien et deux musiciens. Prêts ?

En partenariat avec



## MONDO INCOGNITO

**Concert d'images - Par le collectif Encre(s) sonore(s)**

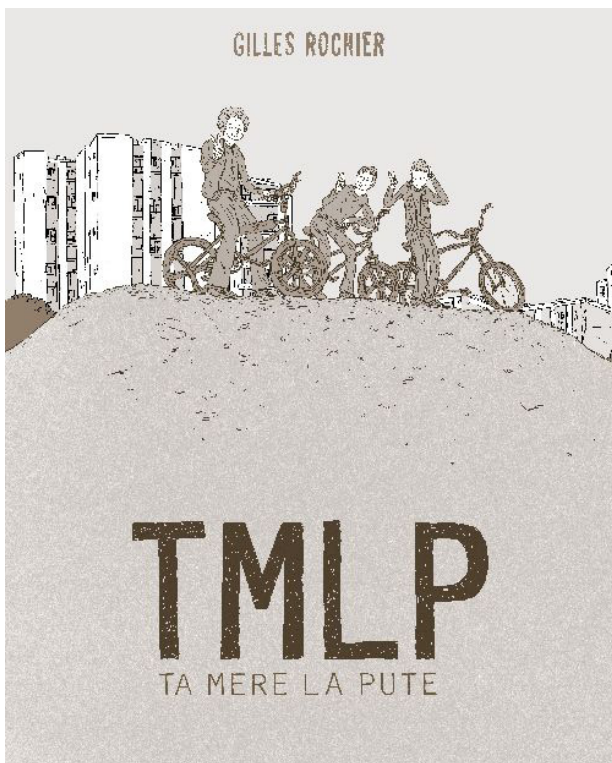
Samedi 15 mars à 10h30  
Centre de Congrès (Auditorium)

MONDO INCOGNITO est un spectacle jeune public qui invite à l'exploration et au rêve. Cela débute par un son, puis une invitation. Face aux spectateurs, un écran de lumière, de couleurs et de formes. Est-ce une maison ? Une forêt ? Un océan ? C'est tout cela à la fois... et c'est surtout l'histoire que chacun veut imaginer.

Avec cette toute nouvelle création, le Collectif Encres Sonores joue avec l'improvisation et la surprise, s'amuse des rythmes et des sons. C'est un kaléidoscope pop en images colorées dans un univers musical propice à la lenteur, à la vibration, à la contemplation et à l'émerveillement.

À partir de 3 ans - Durée : 30 min environ





## TMLP

### BD spectacle – Par le Collectif Improjection

Samedi 15 mars à 20h30

Théâtre d'Aurillac

Tarifs et réservations : [theatre.aurillac.fr](http://theatre.aurillac.fr)

*D'après l'œuvre de Gilles Rochier.*

On était une bande, égarée dans un quartier flambant neuf au début des années 70.

Des terrains vagues, des bois, les routes pas encore finies d'être goudronnées.

On faisait nos 400 coups.

On se passait entre nous une compil K7 qu'on écoutait en boucle sur un gros poste audio.

Il y avait des lieux qui avaient une aura de mystère, comme ce trou d'eau noire, dont on disait qu'il avait été formé par un avion venu se crasher.

Il y avait aussi cet arrêt de bus qui nous terrifiait.

La journée, c'était notre point de départ vers le monde, vers Paris, mais le soir, surtout les derniers jours du mois, aucun d'entre nous n'y aurait jamais mis les pieds.

La misère pousse à bien des extrémités et la rumeur voulait que pour boucler des fins de mois trop courtes, certaines femmes de la cité s'y prostituaient. « Ta mère la pute », faut pas croire, c'est pas sorti de nulle part comme expression. Et puis, il y a eu cette histoire avec la K7... et là, ça s'est mal passé.

Avec TMLP, le collectif Improjection signe son 4<sup>e</sup> BD spectacle et brosse le portrait poétique et politique d'une banlieue du début des années 80.

À voir aussi : l'exposition « TMLP » présentée au Théâtre du 10 au 29 mars.

En partenariat avec



## BABA YAGA

### Concert dessiné - Par la Cie Les Parcheminiers

Dimanche 16 mars à 14 h

Centre de Congrès (Auditorium)

Au cœur de la forêt, juchée sur des pattes de poulet, apparaît et disparaît une maison colorée. Si tu la rencontres, voici la formule : « *Isba, petite Isba, tourne ton dos à la forêt et ta porte vers moi !* » Seulement, attention ! Tu pénètres dans la demeure de Baba Yaga. Gare à toi, si tu caches à cette puissante sorcière des intentions mauvaises ! Si par contre tu lui révèles un cœur pur, peut-être t'aidera-t-elle...

À partir de 6 ans - Durée : 45 min environ

## Projection de films animés au Cristal

Comme chaque année, le Cinéma Le Cristal est partenaire du Festival. Seront ainsi diffusés un ou plusieurs films en lien avec l'univers de la BD et l'animation.

Informations sur les séances : [www.cineaurillac.fr](http://www.cineaurillac.fr)

Cinéma Le Cristal  
myCINEWEST

# LES RENCONTRES

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

### Deux rencontres pros (oui mais ouvertes à tous...!)

Vendredi 14 mars - sur inscription

Les Écuries / Amphithéâtre Lycée Saint-Géraud

### 9h30 - 12 h : Riff Reb's, du rock et des vagues (Les Écuries)

Rencontre avec **Riff Reb's** au cœur de l'exposition inédite consacrée à son travail. (cf. p. 8)

Construite autour de trois axes — les illustrations rock, la mer, et le prochain album à paraître de **Riff Reb's** — cette exposition inédite bénéficie d'un prêt exceptionnel d'œuvres par la Galerie Daniel Maghen. Les planches et illustrations présentées par ensembles thématiques (ombres et lumières, calme et tempête, voiles et cordages, etc.) sont accompagnées de textes originaux permettant de découvrir ou de mieux connaître le travail de Riff Reb's, son intérêt pour la musique et la culture rock, sa passion pour la littérature d'aventures maritimes, et bien sûr, son travail graphique sur la mer, les bateaux, la tempête, etc.

Le travail de scénographie d'exposition a été mené en collaboration avec des lycéens et enseignants du Lycée de la Communication Saint-Géraud. (cf. p. 9)

Modération : **Benjamin Roure** (rédacteur en chef de [bodoi.info](http://bodoi.info) et rédacteur indépendant pour plusieurs média dont *Télérama*, *Livres Hebdo*, *Fleurus Presse*. Auteur des textes de l'exposition) et un organisateur du Festival BD.

### 14h30 - 16h30 : Rencontre avec des auteurs et présentation d'albums (Amphithéâtre du Lycée Saint-Géraud)

L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes-Livre et Lecture et le Festival BD s'associent de nouveau pour proposer une rencontre avec 4 auteurs BD résidant et travaillant dans la région. Seront présents cette année, **Max Lewko**, **Aurélien Maury**, **Léah Touitou** et **Didier Tronchet**.  
Modération : Joël Bouvier (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) et Benjamin Roure

Ces deux rencontres, gratuites, sont ouvertes à tous. Toute personne intéressée peut contacter les organisateurs par mail pour recevoir le programme détaillé de la journée ([j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)).





## DÉDICACES ET ATELIERS AVEC CÉCILE EN SUMÈNE ARTENSE

Samedi 8 et mercredi 12 mars

**Cécile** et son nouvel album *Coboye* s'installent quelques jours en Sumène Artense. L'occasion pour les participants de s'initier à la BD grâce à ses conseils avisés et à sa joyeuse expertise. L'exposition des planches présentée dans chacune de ces médiathèques est aussi une invitation à flâner un moment dans l'univers de *Coboye*. (cf.p. 12)

- Samedi 8 mars : séance de dédicaces - de 10 h à 12 h - Médiathèque de Lanobre.
- Samedi 8 mars : atelier initiation à la BD et dédicace - de 14 h à 15h30 - Médiathèque d'Ydes  
Dès 7 ans | Gratuit - Réservation au 04 71 40 84 87
- Mercredi 12 mars : atelier initiation à la BD - de 14 h à 15h30 - Médiathèque de Champs-sur-Tarentaine-Marchal  
Dès 7 ans | Gratuit - Réservation au 04 71 78 79 84

*En partenariat avec Sumène Artense communauté, présente pour la vente d'albums lors des séances de dédicaces.*

**Sumène Artense**  
COMMUNAUTÉ

## RENCONTRES SCOLAIRES

Du lundi 10 au vendredi 14 mars

Chaque année, le Festival BD donne à plusieurs classes (de la maternelle aux post-bac) la possibilité de rencontrer une autrice ou un auteur, pour un temps d'échange ou pour un atelier. À l'occasion de cette 11<sup>e</sup> édition, en plus des rencontres traditionnellement organisées le vendredi, les autrices **Cécile** et **Charlotte Girard** parcourent l'agglomération durant une semaine pour une itinérance à la rencontre des élèves d'écoles primaires.

## SÉANCES DE DÉDICACES

Espace des Carmes

Samedi 15 mars de 10 h à 18 h

et dimanche 16 mars de 10 h à 17 h

# LES RÉCOMPENSES

## 9<sup>E</sup> PRIX DES LYCÉENS DU BASSIN D'AURILLAC

Le Prix sera annoncé durant le week-end

Cette année, trois albums ont été sélectionnés par deux libraires et un médiathécaire, tous spécialistes de la BD, avec le concours des professeurs documentalistes des établissements participants. Plusieurs classes des lycées Emile Duclaux, Georges Pompidou, Monnet-Mermoz ainsi que des étudiants de l'IUT et de l'Institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) ont ainsi pu lire les albums suivants : **Carcajou**, de Eldiablo et Djilian Deroche (Sarbacane), **Petit Pays**, de Sylvain Savoia et Marzena Sowa (Dupuis), **L'Héritage fossile**, de Philippe Valette (Delcourt). Les élèves rencontreront deux auteurs de bande dessinée en amont du Festival et pourront échanger avec eux sur leur travail.

## REMISE DES PRIX DU CONCOURS BD

Dimanche 16 mars à 16h30  
Espace Les Carmes

Les œuvres sont jugées sur leurs qualités techniques, artistiques et sur l'originalité du scénario. Plusieurs prix seront décernés pour chaque catégorie : Un Grand Prix du jury, un Prix du public, et d'éventuels Prix « coups de cœur ».

À voir aussi : l'exposition « TMLP » présentée au Théâtre du 10 au 29 mars.



# LES EXPOSANTS

Les librairies **Point-Virgule** et **Le Phare de Terre** proposent durant tout le week-end les albums des auteurs invités.

**Deux bouquinistes** permettent comme chaque année de chiner des albums en tout genre : **Entre 4 planches** (Courpière, 63) et **BD en bulles** (Roumazières-Loubert, 16)

**EXPÉ Editions** est né en 2017 avec pour principale volonté d'être une maison par des auteurs, pour les auteurs, les rémunérant de façon juste. Les ouvrages sont exclusivement imprimés en France et en Belgique, sur du beau papier PEFC. Loin de la surproduction, la maison conçoit des objets de qualité à prix accessible, pour que la BD et l'humour ne soient jamais un produit de luxe, avec une collection 100% feel-good !

**Drak Atelier** est un atelier d'images spécialisé en graphisme et en illustration, se destinant à la communication et à l'édition. Il propose notamment son savoir-faire dans toutes les étapes de conception de livres et jeux de société. Riche d'un savoir culturel et iconographique, l'équipe de Drak Atelier se démarque par la touche artistique participant à l'originalité et à la finesse de ses créations.

Élèves et enseignants du **Lycée de la Communication Saint-Géraud** tiendront cette année encore un stand et présenteront leurs travaux, dont le fanzine Presque BD.

**Le Chant des feuilles**, création de carnets. Les carnets sont fabriqués à la main dans un atelier situé dans la châtaigneraie Cantalienne, au Rouget-Pers. Les créations proposées sur le stand s'adaptent à chaque événement.

**Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture**, agence régionale de coopération culturelle et partenaire de la journée professionnelle, vendredi 14 mars.

**Car'Louche**, organic food pour une cuisine de rue inventive.

Une restauration avec le meilleur des produits artisanaux et bio, ainsi que des boissons chaudes ou fraîches seront proposées.

**Le Yume Café** quittera la place d'Aurinques le temps du festival et proposera au Centre de Congrès (1<sup>er</sup> étage) des onigiris et autres spécialités japonaises. En bonus sur le stand, **des cadeaux sont à gagner, il suffit simplement de mettre en scène des figurines manga** et de prendre la photo la plus fun possible. Tous les renseignements sur place !

# PARTENAIRES

Merci pour vos soutiens financiers, techniques et artistiques !





# CONTACTS

## CONTACT FESTIVAL

Médiathèque du Bassin d'Aurillac  
Rue du 139<sup>e</sup> RI, 15000 Aurillac  
04 71 46 86 36

✉ [j.segura@caba.fr](mailto:j.segura@caba.fr)

🔗 [festivalbd.caba.fr](http://festivalbd.caba.fr)

🔗 [mediatheque.caba.fr](http://mediatheque.caba.fr)

## CONTACT PRESSE

Service Communication  
Aurillac Agglomération  
04 71 46 86 22 - 06 88 84 39 61  
[com@caba.fr](mailto:com@caba.fr)

## SUIVRE LE FESTIVAL

📘 [facebook.com/festivalbd.caba](https://facebook.com/festivalbd.caba)

📷 [@festivalbdcaba](https://instagram.com/festivalbdcaba)

📘 [facebook.com/caba.officiel](https://facebook.com/caba.officiel)



**AURILLAC  
AGGLO**  
unique / multiple - ensemble