

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

(oui, mais ouvertes à toutes & tous)

vendredi 14 mars

*En partenariat avec Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture,
BoDoï et le Lycée de la Communication Saint-Géraud*

9h30 – 12 h : Riff Reb's, Du Rock & des Vagues [Les Écuries]

Rencontre avec Riff Reb's au cœur de l'exposition inédite consacrée à son travail.

Né en 1960 en Algérie, Riff Reb's passe son enfance au Havre. Pendant ses études, il fonde en 1985, avec Qwak, l'atelier Asylum. Édith, Cromwell, Ralph, Joe Ruffner, pour ne citer qu'eux, les rejoindront par la suite. Leur premier projet s'intitule **Les Mondes engloutis**, une série animée, parallèlement adaptée en bande dessinée. Le premier projet BD de Riff Reb's est **Le Bal de la sueur**, devenu une trilogie parue aux éditions Soleil. S'ensuivent **La Crève** (éditions Glénat), **Le Kid et Bergson** (Rackham), **Myrtil Fauvette** (Charrette), **Glam et Comet** (Glénat)... En 2009, il publie avec succès l'adaptation du roman de Mac Orlan, **À bord de l'Étoile Matutine** (Soleil). La carrière de Riff Reb's prend le large et se concentre sur la mer par l'adaptation du roman **Le Loup des mers** de Jack London (Prix Ouest-France Quai des bulles 2013), mais aussi par celles de nouvelles venant de Conrad, Hodgson, Mac Orlan, Poe, Schwob et Stevenson, regroupées dans l'ouvrage **Hommes à la mer** (Soleil). Une intégrale réunissant ces trois volumes a été publiée sous le nom **La Trilogie maritime** (Soleil). Il signe en 2022 un ouvrage aux éditions Daniel Maghen, illustration enrichie du roman de Stevenson **L'Île au trésor**. Riche de plusieurs dizaines de publications, le travail de Riff Reb's a fait l'objet de nombreuses expositions, en festivals et en galeries.

Construite autour de trois axes — les illustrations rock, la mer, et le prochain album à paraître — cette **exposition inédite** bénéficie d'un prêt exceptionnel d'œuvres par la Galerie Daniel Maghen. Les planches et illustrations présentées par ensembles thématiques (ombres et lumières, calme et tempête, voiles et cordages, etc.) sont accompagnées de textes originaux permettant de découvrir ou de mieux connaître le travail de Riff Reb's, son intérêt pour la musique et la culture rock, sa passion pour la littérature d'aventures maritimes, et bien sûr, son travail graphique sur la mer, les bateaux, la tempête, etc.

Le travail de scénographie d'exposition a été mené en collaboration avec des lycéens et enseignants du **Lycée de la Communication Saint-Géraud**.

Modération **Benjamin Roure**, rédacteur en chef de bodoi.info et rédacteur indépendant pour plusieurs médias dont Télérama, Livres Hebdo, Fleurus Presse. Auteur des textes de l'exposition. Avec un organisateur du Festival BD.



14h30 – 16h30 : Rencontres et présentation d'albums
[*Amphi du Lycée Saint-Géraud*]

L'Agence Auvergne-Rhône-Alpes-Livre et Lecture et le Festival BD s'associent de nouveau pour proposer une rencontre avec 4 auteurs BD résidant et travaillant dans la région.

AVEC



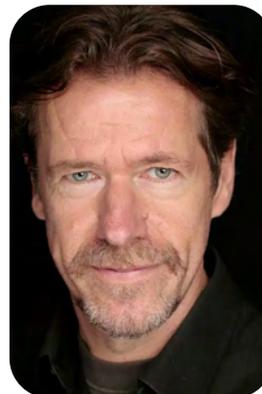
Max Lewko



Aurélien Maury



Léah Toutou



Didier Tronchet

Modération **Joël Bouvier** (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture) et **Benjamin Roure**.

Le Chœur des Sardinières, éd. Steinkis, 2025

Léah Toutou et Max Lewko

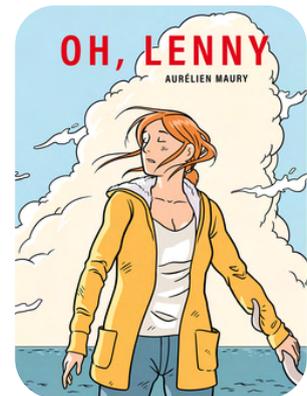


1924, Mona est ouvrière dans l'une des usines de sardines de Douarnenez. Elle vit au rythme de la cloche et de l'arrivée des bateaux de pêche. Face à un quotidien de plus en plus difficile, son mari pense qu'il est temps que leur fille rejoigne aussi l'usine. Mais en novembre, une poignée de sardinières se soulève contre les conditions de travail et déclare la grève...

Oh, Lenny, éd. Tanibis, 2024

Aurélien Maury

June est une jeune femme hypersensible qui déborde d'amour pour la nature et les animaux. Elle travaille dans un cabinet vétérinaire d'une métropole nord-américaine où elle vit avec Brad. Mais une opportunité professionnelle pour ce dernier les conduit à déménager dans une belle maison moderne au cœur d'un lotissement anonyme. June se sent désœuvrée et peine à se projeter dans ce nouvel environnement. Un jour, elle recueille une étrange créature mal en point et l'installe dans leur sous-sol...



Ton père, ce héros, éd. Delcourt, 2024

Didier Tronchet



“On ne naît pas père, on le devient et c'est en observant son enfant grandir que l'on se découvre soi-même”. Tronchet nous guide avec humour dans cet apprentissage fondamental auquel rien ne nous prépare vraiment... Adapté de son roman paru chez Flammarion en 2006, cet album est l'occasion pour Tronchet d'expérimenter une nouvelle narration graphique composite, plusieurs scènes se partageant l'espace de la page, ce qui insuffle une grande vivacité à ce récit d'apprentissage de la paternité tout empreint de bonne humeur et de tendresse.

INFOS PRATIQUES

Les Écuries - Jardin des Carmes, 15000 Aurillac

Lycée Saint Géraud - 23 Rue du Collège, 15000 Aurillac

Rencontres gratuites - sur inscription

s'inscrire

<https://auvergnerhonealpes-livre-lecture.org/custom-form/481>



des questions ?

j.segura@caba.fr

04 71 45 60 10

Festival BD du Bassin d'Aurillac

 [@festivalbd.caba](https://www.facebook.com/festivalbd.caba)

 [@festivalbdcaba](https://www.instagram.com/festivalbdcaba)

Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture

EXPOSITION RIFF REB'S

du ROCK & des VAGUES

du 13 MARS au 26 AVRIL 2025 Les ECURIES . JARDIN DES CARMES
11ème Festival BD du Bassin d'Aurillac



Ouverture du mardi au samedi 14 h - 18 h
Vernissage public jeudi 13 Mars à 18 h


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 sofia

 le culture avec
la copie privée

 Fondation
Creditt & Mutuel
POUR
LA LECTURE

 ASSOCIATION
DES CENTRES
CULTURELS
de l'Auvergne-
Rhône-Alpes

 DÉPARTEMENT
DM

 Aurillac

 AURILLAC
AGGLO
aménagement et développement

Rencontres organisées avec

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
livre et lecture




lycée
st-géraud

BoDoï
EXPLORATEUR de BANDES DESSINÉES




PRÉFÈTE DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES


La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


sofia


Europe 1


Fondation
Crédit Mutuel


Aurillac


Aurillac


AURILLAC
AGGLO



**AURILLAC
AGGLO**
unique / multiple - ensemble